

Lars Imwolde

# Metropolitane Parklandschaften

Der Englische Garten in München im Wandel

Rohn

## Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b>	7
<b>1 Einleitung</b>	11
<b>2 Gesellschaft und Freizeit</b>	15
2.1 Definition von Freizeit	15
2.2 Freizeit ist mehr als Erholung und Spaß	18
2.2.1 Früher: Erst die Arbeit und dann das Vergnügen	19
2.2.2 Heute: Erst »sich in Form bringen« und dann die Arbeit	20
2.2.3 Freizeit hat einen festen Platz in der Gesellschaft	21
2.2.4 Freizeit als Identitätsarbeit	23
2.2.5 Milieus und Lebensstile: Freizeitkultur entfaltet sich	25
2.3 Freizeitgestaltung Sport	29
2.3.1 Definition von »Freizeitsport«	30
2.3.2 Der Stellenwert des Sports	31
2.3.3 Sport: Das Individuum und die Gesellschaft entdecken den Körper	32
2.3.4 Die Stadt als Bühne für Freizeitsport	37
2.4 Ergebnis: In der Freizeit führt der Weg in den Englischen Garten	40
<b>3 Der »inszenierte« Englische Garten</b>	43
3.1 Die Geschichte des Englischen Gartens	44
3.1.1 Die Schöpfer des Englischen Gartens	44
3.1.2 Exkurs: Ein wenig Freizeit	45
3.1.3 Die Gestalter des Englischen Gartens	46
3.1.4 Die Bestimmung des Englischen Gartens nach F. L. von Sckell	49
3.1.5 Der Englische Garten: Ein Landschaftsgarten und Volksgarten	50
3.1.6 Der Englische Garten als Element der historischen Stadtentwicklung	52
3.2 Ein Stück Lebensqualität von Beginn an	55
3.2.1 »Ein Spaziergang musste her«	56
3.2.2 Eine bildhafte Darstellung des frühen Englischen Gartens	57
3.2.3 Das leibliche Wohl im Englischen Garten: Biergarten und Brotzeit	58
3.3 Parkrundgänge	64
3.3.1 Eine alte Tradition: Reiten im Englischen Garten	64
3.3.2 »Nackertenzeit«	66
3.3.3 Am Monopteros	70

3.3.4	Schwabinger Verbundenheit	72
3.4	Exkurs: Central Park, New York	74
3.5	Ergebnis: Der Englische Garten hat sich zur Freizeitkulturlandschaft entwickelt	79
<b>4</b>	<b>Freizeitsport: Aktion und Präsentation</b>	81
4.1	Die Freizeitsportszene prägt die Freizeitkulturlandschaft Englischer Garten	81
4.1.1	Sportgeschichte und Highlights	83
4.1.2	Freizeitsportliche Aktivitäten im Überblick	84
4.2	Gelebte Freizeitidentität – Die Freizeitsportler im Englischen Garten	87
4.2.1	Die Individualisten – Die Jogger	88
4.2.2	Globals und Locals – Fußballer aller Länder vereinigen sich	92
4.2.3	Die Exoten – Wellenreiter und Kampfkünstler	95
4.3	Ergebnis: Freizeitsportler sind Teil der Freizeitkulturlandschaft Englischer Garten	99
<b>5</b>	<b>Der Englische Garten: Alte Gartenkunst und »moderne« Gemeinschaften</b>	103
5.1	Die entscheidenden Qualitäten des Englischen Gartens	103
5.2	Gartenkunstwerk und Freizeitkulturlandschaft	105
<b>6</b>	<b>Ausblick</b>	109
	<b>Anhang</b>	111
	Kartenausschnitte vom Englischen Garten	113
	Glossar	116
	Quellenverzeichnis	117
	Internetquellen	124
	Interviewverzeichnis	124
	Danksagung	125