

15

Odile Bour

Deutsch - polnische Stiftungstraditionen

Polsko - niemieckie tradycje fundacji

STIFTUNG
FÜR DEUTSCH-POLNISCHE
ZUSAMMENARBEIT



FUNDACJA WSPÓLPRACY
POLSKO NIEMIECKIEJ

MAECENATA
VERLAG

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Vorwort | 9 |
| Einleitung | 11 |
| Die Stiftungen in Polen und Deutschland | 13 |
| Ein gemeinsamer Ursprung | 14 |
| Mittelalter | 18 |
| Universitäten | 21 |
| Neuzeit | 23 |
| Aufgeklärte Waisenhäuser? | 24 |
| Sakularisierung | 25 |
| Das Stiftungswesen in der Zeit der polnischen Teilungen | 28 |
| Patriotismus im 19. Jahrhundert | 30 |
| Stifterinnen | 32 |
| Kunststiftungen | 33 |
| Industrielle und Bankiers als Stifter | 34 |
| Das 20. Jahrhundert | 36 |
| Drittes Reich und Zweiter Weltkrieg | 40 |
| Nach dem Krieg: Gesellschaften ohne Stiftungen? | 42 |
| Schlussbetrachtungen | 44 |
| Literatur | 89 |
| Polen | 89 |
| Deutschland | 90 |

Spis treści

| | |
|--|----|
| Słowo wstępne | 51 |
| Wstęp | 53 |
| Polsko-niemieckie tradycje fundacji | 55 |
| Wspólne korzenie | 56 |
| Średniowiecze | 59 |
| Uniwersytety | 62 |
| Czasy nowożytne | 64 |
| Oświecone sierocinice? | 65 |
| Sekularyzacja | 67 |
| Fundacje w okresie rozbiorów Polski | 69 |
| Patriotyzm w XIX wieku | 71 |
| Fundatorki | 73 |
| Fundacje artystyczne | 74 |
| Przemysłowcy i bankierzy jako fundatorzy | 75 |
| XX wiek | 77 |
| Trzecia Rzesza i II wojna światowa | 81 |
| Po wojnie społeczeństwa bez fundacji? | 83 |
| Podsumowanie | 85 |
| | |
| Bibliografia | 89 |
| Polska | 89 |
| Niemcy | 90 |