

Irena  
Bajerowa

• *aeroplan 'samo*  
języka hiszpańskiego wzi  
awiony sportowe' spoległ  
...ci: japońskiego ikebana

# ZARYS HISTORII JĘZYKA POLSKIEGO 1939-2000



WYDAWNICTWO NAUKOWE PWN  
WARSZAWA 2003

# Spis treści

---

## Część wstępna

|                                                                                              |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| § 1. Uwagi wstępne . . . . .                                                                 | 7  |
| § 2. Okres II wojny światowej (1939–1945) . . . . .                                          | 11 |
| 1. Zmiany (zewnętrznego i wewnętrznego) zasięgu używania polskiego języka ogólnego . . . . . | 12 |
| a. Poziome i pionowe ruchy ludności . . . . .                                                | 12 |
| b. Walka okupantów z językiem polskim . . . . .                                              | 13 |
| 2. Obrona języka . . . . .                                                                   | 16 |
| 3. Charakterystyczne zjawiska językowe czasu wojny . . . . .                                 | 17 |
| Bibliografia do <i>Części wstępnej</i> . . . . .                                             | 19 |

## Część I. Zewnętrzna historia języka polskiego (1945–2000)

|                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------|----|
| § 1. Socjalno-polityczne podłoże rozwoju języka . . . . .         | 20 |
| § 2. Kulturalno-oświatowe podłoże rozwoju języka . . . . .        | 30 |
| § 3. Technika jako współczynnik sprawczy rozwoju języka . . . . . | 46 |
| Bibliografia do <i>Części I</i> . . . . .                         | 50 |

## Część II. Wewnętrzna historia języka polskiego (1939–2000)

|                                                                                                            |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| § 1. Wstęp do charakterystyki dziejów wewnętrznych języka polskiego: język ogólny i jego odmiany . . . . . | 51 |
| § 2. System fonologiczny i fonetyka; system fleksyjny . . . . .                                            | 55 |
| 1. System fonologiczny i fonetyka . . . . .                                                                | 55 |
| 2. System fleksyjny . . . . .                                                                              | 57 |
| a. Deklinacja rzeczowników . . . . .                                                                       | 58 |
| b. Deklinacja zaimków, przymiotników i liczebników. . . . .                                                | 60 |
| c. Koniugacja . . . . .                                                                                    | 61 |
| § 3. Słowotwórstwo . . . . .                                                                               | 62 |
| 1. Ogólne kierunki ewolucji systemu słowotwórczego w opisywanym okresie . . . . .                          | 62 |
| 2. Zmiany produktywności formantów . . . . .                                                               | 67 |

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| 3. Zróżnicowanie słowotwórstwa specjalnych odmian językowych       | 69  |
| § 4. System składniowy                                             | 72  |
| § 5. Słownictwo (z frazeologią)                                    | 77  |
| 1. Wyrazy zanikające i podlegające zmianom                         | 78  |
| 2. Neologizmy i wyrazy zwiększające frekwencję                     | 79  |
| 3. Archaizmy i dialektyzmy języka artystycznego                    | 87  |
| 4. Nowe zapożyczenia                                               | 89  |
| 5. Wulgaryzmy i obscena                                            | 93  |
| § 6. Główne kierunki ewolucji specjalnych odmian językowych        | 94  |
| 1. Przemiany języka artystycznego                                  | 95  |
| 2. Przemiany języka medialnego i urzędowego                        | 104 |
| 3. Przemiany języka naukowego                                      | 110 |
| 4. Przemiany języka religijnego                                    | 114 |
| Bibliografia do <i>Części II</i>                                   | 119 |
| <b>Część III. Praca nad językiem ogólnopolskim (1939–2000)</b>     |     |
| § 1. Językoznawstwo polonistyczne – badania języka ogólnopolskiego | 122 |
| § 2. Kultura języka polskiego                                      | 134 |
| 1. Ogólne dzieje kultury języka w opisywanym okresie               | 134 |
| 2. Ortografia i ortofonia                                          | 145 |
| a. Ortografia                                                      | 146 |
| b. Ortofonia                                                       | 151 |
| Bibliografia do <i>Części III</i>                                  | 152 |
| <b>Zakończenie</b>                                                 | 153 |
| Bibliografia do <i>Zakończenia</i>                                 | 158 |
| <b>Wykaz skrótów</b>                                               | 159 |
| <b>Indeks nazwisk</b>                                              | 160 |