

**Wolfgang Schwarz**

# **Kosaken**

**Kampf und Untergang  
eines Reitervolkes**



**Bechtle**

## INHALT

Einführung . . . . .	9
Der Pan . . . . .	13
Der Brief der Saporosher Kosaken an den Sultan der Türken . . . . .	18
Taras der Prinz und Kukuschkin der Lord . . . . .	23
Kosakenweihnacht . . . . .	32
Frol Lazaritsch . . . . .	36
Der Übergang über den gefrorenen Don . . . . .	42
Die Störfischerpredigt . . . . .	48
Zar-Puschka . . . . .	52
Mord aus Ohnmacht . . . . .	57
Die schöne Tschilitta . . . . .	60
Ein Kosak, wenn der Zirkus kommt, noch unterm Galgen lacht ihm die Seele . . . . .	66
Ritt nach Ovidiopol . . . . .	74
Die Kugel des Kosaken . . . . .	80
Adolf Hitler . . . . .	83
Neubabelsberg: Probe zum Film »Der große König« . . . . .	95
Mława . . . . .	99
Ilja und Ilf . . . . .	104
Heerschau. Sammeln. Abtransport . . . . .	108
Die Hirtenerzählung . . . . .	114
Meine erste Begegnung mit dem Pan . . . . .	120
Die Jovanka und der Eierpudding . . . . .	126
Bruno Kyssel . . . . .	131
Der Pater Speck . . . . .	135
Die Lage in Kroatien . . . . .	140
Das Korps . . . . .	146
Tito . . . . .	152
Des Doktor Renovatius' Welt- und Kosakenbild . . . . .	156
Eselsgeschichte, geschrieben für die Kosakenzeitung »Stjenka Rasin« . . . . .	161

Die traurige Odyssee der Trosse . . . . .	165
Die Utopie des Pjotr Nikolajewitsch Krasnow . . . . .	169
Offensive Sonnenaufgang . . . . .	178
Groß im Hoffen . . . . .	182
Virovitica . . . . .	185
Von Mitternacht bis Lavamünd . . . . .	200
Die letzte Parade . . . . .	209
Mein Pferd hieß Aljoscha . . . . .	213
Die Auslieferung . . . . .	216
Requiem auf Otjez Jewgeni . . . . .	232
Ausgeträumt, nicht ausgetrunken . . . . .	236
Der Pfarrer und sein lieber Gott . . . . .	238
Wo ist der Pan . . . . .	241
Die drei Methoden zur Wiedererlangung der Freiheit . . . . .	244
Mentikow . . . . .	253
Prawda . . . . .	259
Fantino . . . . .	264
Zeittafel . . . . .	274