

Camus im Osten

Zeugnisse der Wirkung Camus' zu Zeiten der Teilung Europas

Herausgegeben von Brigitte Sändig



Inhalt

Vorwort	3
Virginia Baciú Albert Camus in Rumänien	8
Isabelle Cielens Die Rezeption Albert Camus' in Lettland	25
Andor Horváth „Gott sich selbst zurückgeben“ – Ungarische Lesarten zu Camus	47
Eugène Kouchkine Camus im Lande der Sowjets	59
Aleksandra Machowska Sein und Nichtsein Camus' in Polen	81
Jana Patočková Albert Camus auf den tschechischen Bühnen der sechziger Jahre	91
Brigitte Sändig <i>L'Homme révolté</i> in Wendezeiten – Eine Camus-Tagung 1991 in Berlin	111
Lada V. Syrovatko Gibt es eine Camus-Rezeption in Rußland?	125
Biographische Angaben zu den Autoren	135