

ENIKŐ DÁCZ (HG.)

Räumliche Semantisierungen

Raumkonstruktionen in den deutschsprachigen
Literaturen aus Zentral- und Südosteuropa im
20.-21. Jahrhundert

Verlag Friedrich Pustet
Regensburg

Inhalt

ENIKŐ DÁCZ	Vorwort	7
MAGDOLNA OROSZ	„Raum“ und „Raumdarstellung“ als Kategorien literarischer (narrativer) Textanalyse. Annäherungen und Fallbeispiele	15

Fiktionale Räume

ENIKŐ DÁCZ	Das literarische Burzenland – „Zwischenraum“ oder ideologische Topographie? Betrachtungen zu Heinrich Zillichs <i>Zwischen Grenzen und Zeiten</i>	39
LAURA LAZA	Raum zwischen Fiktionalität und Realität in Wolf von Aichelburgs Gefängnisgedichten	55
RALUCA CERNAHOSCHI	Transit-, Macht- und Gegenräume: Reale und imaginäre Topographien in Horst Samsons <i>La Victoire</i> (1980–2003)	63
ROXANA NUBERT UND ANA-MARIA DASCĂLU-ROMIȚAN	Das Banat als Erinnerungsraum bei Johann Lippet	83
ESZTER PROPSZT	Raumkonstruktion als Identitätskonstruktion in Béla Bayers <i>Dort drüben</i>	97
RALUCA RĂDULESCU	„Kultur tête á tête“? Heterotopien, Nicht-Orte, Anti-Orte in Dragica Rajčićs Lyrik	109
RÉKA SÁNTA-JAKABHÁZI	Der Zirkus als heterotoper Raum in Aglaja Veteranyis <i>Warum das Kind in der Polenta kocht</i>	125

Rauminszenierungen in medialen Kontexten

SZABOLCS JÁNOS	Regionen und/oder Dreiländerecke? Die regionalen Kulturen Siebenbürgens und des Banats in den Reiseberichten des 18.–19. Jahrhunderts	139
OLIVIA SPIRIDON	Grenzlagen der Deutschen aus Rumänien am Beispiel Hatzfeld	155
MICHAELA NOWOTNICK	„...die geistige Verbindung mit dem Mutterlande aufrecht zu erhalten“. <i>Ostland. Vom geistigen Leben der Auslandsdeutschen</i> und die Bemühungen um Kontakte zum literarischen Leben in Deutschland	179
ANA-MARIA PĂLIMARIU	Der Raum Bukowina in Wilhelm Reichs autobiografischem Kontext	197
GEORGE GUȚU	Dialogizität als Identitätsfindung deutsch- sprachiger Dichter in der Bukowina	211
FRANCISCA SOLOMON	Vom Leben und Überleben. Transnistrien als Gedächtnislandschaft der Katastrophe in Edgar Hilsenraths Sammelband <i>Sie trommelten mit den Fäusten den Takt</i>	231
MILKA CAR	„Infernum croaticum“. Raumkonstruktionen in Miroslav Krležas Essay <i>Illyricum sacrum</i>	243
IRENA SAMIDE	Columbus(t)räume einer Weltreisenden: Alma M. Karlin und ihre Reisebücher	267
Autorenverzeichnis		283