

FRANK-LOTHAR KROLL

# Utopie als Ideologie

Geschichtsdenken  
und politisches Handeln  
im Dritten Reich

FERDINAND SCHÖNINGH  
Paderborn · München · Wien · Zürich

# INHALTSVERZEICHNIS

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| <i>Vorwort</i> .....                     | 9  |
| <i>Einleitung</i> .....                  | 11 |
| 1. Themenstellung und Methode .....      | 11 |
| 2. Forschungsstand und Quellenlage ..... | 19 |

## ERSTES KAPITEL: ADOLF HITLER

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| <i>Positionsbestimmung</i> .....                          | 29 |
| <i>I. Nationalsozialistisches Epochenbewußtsein</i> ..... | 32 |
| 1. Die Gegenwart als Wendezeit .....                      | 32 |
| 2. Überwundene Gegenwelten .....                          | 34 |
| 3. Aspekte der „Neuen Ära“ .....                          | 41 |
| <i>II. Das Gesetz der Geschichte</i> .....                | 44 |
| 1. Der Mythos der „arischen Sendung“ .....                | 44 |
| 2. Der jüdische „Gegenwurf“ .....                         | 49 |
| 3. Kampfprinzip und Fortschrittsgedanke .....             | 56 |
| <i>III. Der Blick auf die Geschichte</i> .....            | 65 |
| 1. Nationalsozialismus und deutsche Geschichte .....      | 65 |
| 2. Persönlichkeit und Geschichte .....                    | 67 |
| 3. Germanentum oder Antike? .....                         | 72 |
| 4. Varianten der Reichsidee .....                         | 77 |
| <i>IV. Die Kategorie Zukunft</i> .....                    | 83 |
| 1. Zukunft als Handlungsnorm .....                        | 84 |
| 2. Die innere Gestaltung des Reiches .....                | 88 |
| 3. Ostvisionen .....                                      | 92 |

## ZWEITES KAPITEL: ALFRED ROSENBERG

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Positionsbestimmung</i> .....                                   | 101 |
| <i>I. Grundzüge einer „rassenseelischen“ Geschichtsschau</i> ..... | 103 |
| 1. Metaphysik der Rasse .....                                      | 103 |
| 2. Aporien des Kulturpluralismus .....                             | 110 |
| 3. Das Bild des Juden .....                                        | 118 |

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| <i>II. Der Mythos vom Urvolk</i> .....                      | 124 |
| 1. Nordische Universalgeschichte .....                      | 124 |
| 2. Die Einheit der Weltgeschichte und die „eine Welt“ ..... | 127 |
| 3. Griechisch-germanische Kulturzusammenhänge .....         | 130 |
| 4. Römische Gegenwelten .....                               | 134 |
| <i>III. Die neue Geschichtsauffassung</i> .....             | 137 |
| 1. Erneuerung als Sinnstiftung durch Geschichte .....       | 137 |
| 2. Regermanisierung .....                                   | 139 |
| 3. Umwertung des Geschichtsbildes .....                     | 145 |
| 4. Geschichtsdeutung, Wissenschaft und Weltanschauung ..... | 150 |

### DRITTES KAPITEL: RICHARD WALTHER DARRÉ

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Positionsbestimmung</i> .....                                      | 157 |
| <i>I. Bauerntum und Geschichte</i> .....                              | 160 |
| 1. Die nordische Rasse als Kulturschöpfer .....                       | 160 |
| 2. Die nordische Rasse als Bauernrasse .....                          | 163 |
| 3. Bauerntum als Weltanschauung .....                                 | 167 |
| <i>II. Antimodernismus und Zivilisationskritik</i> .....              | 171 |
| 1. Kulturverfall durch Abkehr vom Land .....                          | 171 |
| 2. Das 19. Jahrhundert als Wendezeit .....                            | 174 |
| 3. Symptome und Signale des Verfalls .....                            | 178 |
| 4. Die „große Stadt“ .....                                            | 185 |
| <i>III. Überwindung der Moderne durch Rückkehr zum Ursprung</i> ..... | 188 |
| 1. „Erfundene Geschichte“ .....                                       | 188 |
| 2. Restituierung des „Bodens“ .....                                   | 191 |
| 3. Konservierung des „Blutes“ .....                                   | 194 |
| <i>IV. Biologie versus Geschichte</i> .....                           | 198 |
| 1. Geschichte und Natur .....                                         | 198 |
| 2. Sinndeutung der Geschichte .....                                   | 202 |

### VIERTES KAPITEL: HEINRICH HIMMLER

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Positionsbestimmung</i> .....                             | 209 |
| <i>I. Geschichtliche Theorie und politische Praxis</i> ..... | 212 |
| 1. Der Weltkampf: „Europa“ gegen „Asien“ .....               | 213 |
| 2. Das Weltreich: Deutschland, Europa und der Osten .....    | 217 |
| 3. Das Weltprinzip: Blutsgedanke und Rassenpflege .....      | 223 |

|                                                 |     |
|-------------------------------------------------|-----|
| <i>II. Vergangenheit als Vorbild</i> .....      | 230 |
| 1. Agitationsraum Geschichte .....              | 230 |
| 2. Historische Leitgrößen und Idealzeiten ..... | 235 |
| <i>III. Gegenwart als Geschichte</i> .....      | 245 |
| 1. „Ewige Wiederkehr“ .....                     | 245 |
| 2. Erfundene Traditionen .....                  | 251 |

## FÜNFTES KAPITEL: JOSEPH GOEBBELS

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| <i>Positionsbestimmung</i> .....                       | 259 |
| <i>I. Geschichte als Aktion</i> .....                  | 263 |
| 1. Ideologie und Realpolitik .....                     | 263 |
| 2. Geschichtsfatalismus und Schicksalsdenken .....     | 269 |
| 3. Ende und Anfang der Geschichte .....                | 274 |
| <i>II. Tradition und Gegenwart</i> .....               | 278 |
| 1. Geschichtskritik .....                              | 278 |
| 2. Exemplarische Vergangenheit .....                   | 283 |
| <i>III. Erneuerung der Welt und des Menschen</i> ..... | 290 |
| 1. Modernität als Prinzip und als Programm .....       | 291 |
| 2. Signaturen des Epochenwechsels .....                | 293 |
| 3. „Neue Zeit“ und „junge Völker“ .....                | 297 |
| 4. Das neue Europa .....                               | 304 |
| <i>Schlußbetrachtung</i> .....                         | 309 |

## QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>I. Archivalische Quellen</i> .....                               | 314 |
| <i>II. Gedruckte Quellen</i> .....                                  | 314 |
| 1. Primärschriften der nationalsozialistischen Hauptideologen ..... | 314 |
| 2. Sonstiges Quellenschrifttum .....                                | 320 |
| 3. Zeitschriften .....                                              | 327 |
| <i>III. Darstellungen</i> .....                                     | 328 |
| <i>Abkürzungsverzeichnis</i> .....                                  | 355 |
| <i>Personenregister</i> .....                                       | 357 |
| <i>Autorenregister</i> .....                                        | 360 |
| <i>Sachregister</i> .....                                           | 364 |