

Herausgegeben und übersetzt von Noemi Smolik

FRANTIŠEK KUPKA

Materialien zur Moderne

**Die Schöpfung
in der bildenden
Kunst**

Hatje Cantz Verlag

Inhalt

Die Schöpfung in der bildenden Kunst

František Kupka

Idee, Gegenstand, Tradition	7
Das Motiv	29
Die bildende Form	46
Der Sinn und das Gefühl für Farbe	61
Vermittler und Faktoren	76
Die subjektive Welt – die Seele des Künstlers	116
Aussage und Realisierung	133

Einige Anmerkungen zum Entstehen des Buches

158

Die Schöpfung in der bildenden Kunst von František Kupka

Meda Mladek

Kupka – Ein Künstler, der seiner Zeit voraus war

163

Noemi Smolik