

OPERA LITTERARUM BOHEMICARUM STUDENTIUM
MAGISTRORUMQUE

7

ROMANTYZM A ROMANTISMUS

**Metamorfózy a analogie romantismu
v moderní polské a české literatuře**

Editoři

Veronika Forková a Kryštof Chamonikolas

Univerzita Karlova v Praze
Filozofická fakulta
Ústav české literatury a literární vědy
Praha 2008

Obsah

Kritické a filozofické reflexe českého a polského romantismu

Edward Kasperski

Podmiot romantyczny. Konsekwencje literackie i filozoficzne 9

Josef Vojvodík

Dualita, afinita, izomorfie jako kategorie romantického modelu světa 29

Hana Šmahelová

Hledání českého romantismu 35

Joanna Goszczyńska

Fenomen českého romantyzmu 47

Grzegorz P. Bąbiak

Towarzysz Mickiewicz: Szkic do recepcji twórczości
Adama Mickiewicza w latach 1948–1955 56

Poetika českých a polských romantiků a neoromantiků

Andrzej Fabianowski

Wielcy romantycy polscy wobec judaizmu i kwestii żydowskiej 75

Vítek Schmarc

Básníci noci? Východiska, cesty, cíle 95

Dariusz Dziurzyński

Stefana Żeromskiego (pseudo)baśń hoffmannovska. *Pavoncello* 112

Joanna Królak

Praga neoromantyczna 127

Marie Mravcová

Ozvuky romantismu v Dykové novele *Krysař* 142

Maria Jolanta Olszewska

Triumf czy klęska – „powrót” do romantyzmu
w polskich utworach z lat Wielkiej Wojny 153