
**Der Poelzig-Bau
Vom I.G. Farben-Haus
zur Goethe-Universität**

Herausgegeben von
Werner Meißner
Dieter Rebentisch
Wilfried Wang

S. Fischer

Inhalt

-
- 7 Vorwort der Herausgeber
- Das I.G. Farben-Gebäude und sein Architekt
Hans Poelzig**
-
- 13 Matthias Schirren
»Stoffwechsel« – Werke und Worte Hans Poelzigs im Lichte
einer biochemischen Metapher
-
- 36 Wilfried Wang
Das Bürohaus des frühen 20. Jahrhunderts oder
Über den Abstrahierungsprozeß der Arbeitssphären
-
- 47 Peter Cachola Schmal
Der Kunde ist König –
Zum Einfluß des Bauherrn I.G. Farbenindustrie AG
auf die Entstehung der »Grüneburg«
-
- 60 Dieter Bartetzko
Fest auf den Schultern der Vorfahren –
Zur Rolle des Pathos wider die Zeit
in Hans Poelzigs Architektur
-
- 69 Evelyne Yie-Lin Nagel
Der Garten der Farben

Die Geschichte des Frankfurter Poelzig-Baus

81 Dieter Rebentisch
Frankfurt am Main und die Gründung der I.G. Farben

97 Peter Hayes
Die I.G. Farbenindustrie AG als nationalsozialistischer
Staatskonzern –
1933–1945

104 Charles Kirkpatrick
Das I.G. Farben-Gebäude als Sitz der Amerikaner –
1945–1995

Die Frankfurter Campus-Universität

123 Klaus Wagner
Erwerbsgeschichte des Poelzig-Ensembles

130 Reinhard Tölke
Sanierung und Umbau, Bewahrung und Erneuerung

140 Hans N. Weiler
»Diversity and Community« –
Der amerikanische Campus als Repräsentation
akademischer Kultur

147 Werner Meißner
Die Zukunft der Goethe-Universität

159 Über die Autoren

164 Bildnachweis