

LITERATUR
UND KULTUR
IM KÖNIGREICH
UNGARN UM 1800
IM SPIEGEL
DEUTSCHSPRACHIGER
PROSATEXTE

Auswahl und Nachwort von
LÁSZLÓ TARNÓI

Argumentum Kiadó, 2000

INHALTSVERZEICHNIS

I. ABHANDLUNGEN

Martin Georg Kovachich: <i>Ernstliche, aber wohlgemeinte Warnung an die begierigen Leser der Modeschriften</i>	13
Johann Ludwig Schedius: <i>Vorbericht zum Literarischen Anzeiger</i>	20
J. * R. **: <i>Etwas über die Frage – Was gehört zur pragmatischen Bearbeitung und Darstellung unserer Vaterländischen Geschichte?</i>	25
Jakob Glatz: <i>Nationalcharakter des Ungers</i>	27
Jakob Glatz: <i>Noch einige Bemerkungen über den Nationalunger</i>	35
Jakob Glatz: <i>Presburg. Theaterwesen und Lectüre. Ungarisches Nationaltheater in Pesth. Litterarischer Anzeiger für Ungarn. Wünsche</i> ...	41
Gregor Berzeviczy: <i>Ungarns Industrie und Commerz</i>	56
Johann Ludwig Schedius: <i>Einleitung zur Zeitschrift von und für Ungern</i>	70
G. J. G. F.: <i>Über Karl Gottlieb Windisch</i>	76
Stephan von Köröskényi: <i>Rhapsodische Bemerkungen über Kroatien und einige Gegenden Ungerns</i>	81
Samuel Bredeczky: <i>Vorrede zur ersten Ausgabe der Beiträge zur Topographie des Königreichs Ungern</i>	85
Samuel Bredeczky: <i>Die Zipser. – Ihr Charakter</i>	88
Samuel Bredeczky: <i>Ungarischer Schafhirt (Juház)</i>	92
Samuel Bredeczky: <i>Das Kolonie-Wesen in Ungarn</i>	94
Christophorus Rösler: <i>Charakteristisches Verzeichniß einiger vorzüglicher Teutscher Dichterwerke</i>	104
Johann Karl Lübeck: <i>Mittel gegen Zahnschmerzen</i>	112
Christophorus Rösler: <i>Ungrische National-Tracht</i>	115
Johann Karl Lübeck: <i>Neues Heilmittel der Wechselfieber</i>	128
Christophorus Rösler: <i>Gräflich Radaysche Bibliothek, zu Pétsel bei Pesth</i>	131

Christophorus Rösler: <i>Vergleichungen</i>	133
Dr. K.: (<i>Untergegangene</i>) <i>Rumfordersuppen-Anstalt in Pesth,</i> <i>sammt Anweisung zur Bereitung jener Suppe</i>	136
Franz von Boros: <i>Der Lesekranz und die Ostermontagsfeyer in Ofen.</i> <i>Das Annafest in Pressburg</i>	138
Gregor von Berzeviczy: <i>Ansicht des asiatisch-europäischen</i> <i>Welthandels nach Zeitbedürfniß betrachtet</i>	143
Martin Schwartner: <i>Deutsche</i>	151
Martin Schwartner: <i>Schul- und Aufklärungsanstalten</i>	159

II. DEBATTEN

ZWEI LESERBRIEFE AUS UNGARN

--: <i>Bruchstücke über Ungarn</i>	161
--: <i>Über den Charakter der drey Hauptnationen Ungarns</i> <i>und den Zustand der dasigen Literatur</i>	164

MEINUNGSVERSCHIEDENHEITEN ÜBER DIE DEUTSCHE LITERATUR IN UNGARN

Q. S.: <i>Freymüthige Erinnerungen über Ungerns deutsche Literatur</i>	179
Christophorus Rösler: <i>An Ungerns deutsche Dichter</i> <i>und die es werden wollen</i>	186

PAMPHLETE

Aloys Leopold Hoffmann: <i>Ein politisch-statistisches Fragment</i>	193
Aloys Leopold Hoffmann: <i>Ein deutsches Fragment</i>	198

III. BRIEFE UND REISEBERICHTE

<i>Aus den Briefen des Grafen von Hofmannsegg an seine Schwester</i>	209
<i>Erzherzog Joseph an seinen Bruder, Franz I., den König von Ungarn</i>	223
Ernst Moritz Arndt: <i>Erinnerung an Ungern</i>	229
Vincenz von Batthány: <i>Reise von Krakau nach Bartfeld. In Briefen</i>	272
--: <i>Die Stadt Pesth und Ihre Gegend.</i> <i>Aus Briefen eines Fremden an seinen Freund</i>	289
--: <i>Korrespondenznachrichten über Ungarns neueste Literatur und Kultur</i>	298
--: <i>Nachrichten über Ungarns neueste Kultur und Literatur.</i> <i>[Über] Graf Georg Festetics von Tolna</i>	304
--: <i>Fortgesetzte Nachrichten über Ungarns neueste Literatur und Kultur</i>	309
-r-k: <i>Gemälde von Ödenburg in Ungarn</i>	314
Vincenz von Batthány: <i>Reise nach Constantinopel. In Briefen</i>	318
Samuel Bredeczky: <i>An Lina</i>	324
Karl Georg Rummy: <i>An F. J. Bertuch</i>	331

Ferenc Kazinczy: <i>Briefe</i>	333
<i>An Karl Georg Romy</i>	333
<i>An Frau Miklós Kazinczy</i>	337
<i>An Karl Georg Romy</i>	339
Michael Rachschiml: <i>Briefe an seinen Herrn Vetter in Tschepele</i>	341
F.: <i>Pesth u. Ofen an sich und ihre Environs</i>	350
Christophorus Rösler: <i>Gesellschaftliches Leben in Ofen und Pesth</i>	362
Norbert Purkhart: <i>Über die Marmarosch</i>	366
<i>Aus den Briefen von Dorothea und Friedrich Schlegel</i>	372

IV. ERZÄHLUNGEN, IDYLLEN, LITERARISCHE SKIZZEN

Carl Anton von Gruber: <i>Idyllen</i>	377
<i>Vorrede</i>	377
<i>Damötás</i>	378
<i>Phillis. Daphne</i>	379
<i>Daphne</i>	380
<i>Mykon</i>	380
<i>Die Reise zum Venustempel</i>	381
<i>Lilla</i>	384
<i>Der schlafende Faun</i>	384
<i>Amintas</i>	385
<i>Myrtill. Phillis</i>	385
<i>Galatea. Amarillis</i>	387
<i>Phillis. Kloe</i>	387
<i>Thirsis</i>	388
<i>Alexis. Kloe</i>	389
<i>Der Apfel</i>	390
<i>Das Rosenfest</i>	390
Carl Anton von Gruber: <i>Die Hirtengeschichten</i>	392
Carl Anton von Gruber: <i>Der karpatische Hirt</i>	394
Carl Anton von Gruber: <i>Der Neujahrstag</i>	396
Karl Herdt: <i>Gedanken und Skizzen</i>	405
<i>Vorrede [zum ersten Band]</i>	405
<i>Vorrede [zum zweiten Band]</i>	405
<i>Die Liebe</i>	406
<i>Das Traumbild</i>	406
<i>Die Wahrheit</i>	407
<i>Friderike die verführte</i>	408
<i>Der Wanderer</i>	413
<i>Zuruf</i>	414