

Berlin zwischen 1789 und 1848 Facetten einer Epoche

Ausstellung der Akademie der Künste vom 30. August bis 1. November 1981

Werner Düttmann		Katalogteil	
Vorwort	5		
Aufsatzteil		1.	
Martin Greiffenhagen		Zeitgenössische Autoren	
Zwei Seelen in der Brust?		Deutsche Aufklärung	
Zur Politischen Kultur Preußens zwischen		Französische Revolution	
1789 und 1848	7	Berlin um 1800	165
Rüdiger Bubner		Ausstellungsverzeichnis	186
Philosophie in Preußen	17	(erstellt von Sonja Günther)	
Benedikt Koehler		2.	
Gescheiterte Utopie:		Manfred Schlösser	
Adam Müller und die politische Romantik in		Gestalten, Ideen und Formen Literarischen	
Berlin	27	Lebens um 1800	193
Norbert Altenhofer		Ausstellungsverzeichnis	229
Geselligkeit als Utopie.		3.	
Rahel und Schleiermacher	37	Nele Hertling	
Eberhard Lämmert		Die Singakademie im musikalischen Leben	
Preußische Politik und nationale Poesie	43	Berlins 1791 — 1851	243
Hans Dieter Zimmermann		Ausstellungsverzeichnis	266
Die Aktualität der Romantik		4.	
Zum Beispiel E. T. A. Hoffmann	53	Dirk Scheper	
Hellmut Kühn		Schauspielhaus	273
»Wie sich die Gefühle drängen«.		Ausstellungsverzeichnis	301
Versuch über den musikliebenden Bürger in		5.	
Preußens Hauptstadt	63	Barbara Volkmann	
Arno Paul		Akademie der Künste	313
Offizierskrawalle im Königlichen		Ausstellungsverzeichnis	344
National-Theater während der Iffland-Ära		6.	
(1796 — 1814)	71	Karin Kiwus	
Werner Busch		Universität	353
Akademie und Autonomie		Ausstellungsverzeichnis	377
Asmus Jakob Carstens' Auseinandersetzung		7.	
mit der Berliner Akademie	81	Sonja Günther	
Matthias Eberle		Die Luisenstadt	
Karl Blechen oder der Verlust der Geschichte	93	»Bürgerliches Gewimmel«	
Julius Posener		und »sanfte Gartenlust«	385
Friedrich Gilly. 1772 — 1800	105	Ausstellungsverzeichnis	409
Manfred Hecker		8.	
Die Luisenstadt — ein Beispiel der		Zeigenössische Autoren	
liberalistischen Stadtplanung und baulichen		48er Revolution	419
Entwicklung Berlins zu Beginn des		Ausstellungsverzeichnis	428
19. Jahrhunderts	123	(erstellt von Sonja Günther)	
Gert Mattenklott		Klaus Siebenhaar	
Junges Deutschland und Vormärz in Berlin	139	Biographien	431
Remigius Brückmann		Leihgeberverzeichnis	464
»Es ginge wohl, aber es geht nicht. —«	147	Abbildungsnachweis	468