

Georges Devereux  
Baubo  
Die mythische Vulva

Aus dem Französischen von Eva Moldenhauer

Syndikat

# Inhalt

Vorrede

## ERSTER TEIL

Baubo: die personifizierte Vulva

Einführung	10
Historische Anmerkung	16
Die Gebärde von Baubo	24
Iakchos = Vulva	36
Die Vulva und der Kindskopf	40
Äquivalente für Baubo	46
Baubo in Ägypten	53
Die etruskische Baubo-Gorgo	57
Baubo in Japan	62
Baubo, Aphrodite und die Heilige Jungfrau	65
Die Rolle des Kluges und anderer Stimuli	67
Baubo: ihre Etymologie	70
Baubo = Bau-bau	72
Baubo, die thrakische Sklavin	77

## ZWEITER TEIL

Deutung des Baubo-Mythos

Der neurotische Exhibitionismus	80
Die Wirkungen der zur Schau gestellten Vulva	83
Die Anreizung zur Sexualität	87
Baubo: Auslöser der Sexualität	97
Trauer und Sexualität	100
Demeter: Mutter oder Liebende in Trauer?	103
Zurschaustellung von Schwangerschaft und Geburt	111
Anhang zum zweiten Teil. Die Zurschaustellung des Anus beim Mann	115

## DRITTER TEIL

### Vulva und Penis

Einführung .....	118
Die Phallus-Frau .....	120
Baubo = Phallische Menschenfresserin .....	121
Der zerstörerische Godemiché .....	123
Schamhaar und weiblicher Phallus .....	125
Die Reziprozität von Vagina und Penis .....	131
Die Vaginalisierung des Penis .....	148
Die Implantation eines Penis .....	156
Der Röhrenmann und die verstopfte Frau .....	166

## VIERTER TEIL

### Gesicht und Genitale

Der Unterleib als Gesicht .....	172
Freuds Aufsatz .....	182
Die Konvertierbarkeit der Brustknospe .....	187
Typologie der Skulpturen vom Baubo-Typ .....	190
Anhang zum vierten Teil. Die doppelte Aussage .....	195