

J A N A T E S A Ť O V Á

Kapitoly  
z **LOTYŠSKEJ**  
a **ESTÓNSKEJ**  
literatúry a kultúry



VEDA VYDAVATELSTVO SLOVENSKEJ AKADÉMIE VIED  
ÚSTAV SVETOVEJ LITERATÚRY SAV

Bratislava 2001

# Obsah

NA ÚVOD .....	7
<b>I. Vývinové tendencie lotyšskej a estónskej literatúry v 20. storočí .....</b>	<b>9</b>
<b>LOTYŠSKÁ DEKADENCIA .....</b>	<b>11</b>
SKUPINA MLADÉ ESTÓNSKO – NOOR EESTI .....	22
EXPRESIONIZMUS V LOTYŠSKEJ LITERATÚRE .....	32
TRADÍCIA A NOVÁTORSTVO V NOVELÁCH JÁNISA EZERIŇŠA .....	41
TYPOLÓGIA LOTYŠSKÉHO ROMÁNU .....	47
(Princípy autorského postoja a umelecké uchopenie skutočnosti v koncepčnom, psychologickom a grotesknom románe)	
Koncepčný román .....	47
Psychologický román .....	54
Groteskný román .....	58
<b>ROMÁNOVÁ TVORBA A. BELSA .....</b>	<b>65</b>
(Tendencie, hľadania)	
Román-spoveď .....	65
Od románu-spovede k románu-parabole .....	69
Román-parabola .....	70
<b>PRELOMENIE TRADÍCIE AKO SPÔSOB JEJ UCHOVANIA .....</b>	<b>73</b>
(Na materiáli lotyšskej exilovej literatúry)	
<b>ŽIVOT S DVOMA REALITAMI .....</b>	<b>85</b>
(O románe lotyšskej exilovej autorky Ilze Škipsnovej)	
<b>BALTIC LITERATURES IN SLOVAKIA .....</b>	<b>98</b>
<b>DEVELOPMENTAL TENDENCIES OF LATVIAN AND ESTONIAN LITERATURES IN THE 20th CENTURY .....</b>	<b>110</b>
Latvian Decadence .....	110
The Group Young Estonia – Noor Eesti .....	112
Expressionism in Latvian Literature .....	114
Tradition and Innovativeness in the Novellas by Jānis Ezeriņš .....	115
Typologies of Latvian Novel .....	117
Novels of Alberts Bels .....	121
Breaking the Tradition as a Way of Its Preserving .....	123
Life with Two Realities .....	125

<b>II. Eseje</b> .....	129
PREČO SOM ŠTUDOVALA LOTYŠTINU? .....	131
POSTREHY Z „VRIACEHO KOTLA“ .....	136
Z „KRAJINY TISÍCICH OSTROVOV“ .....	141
<b>III. Rozhovory</b> .....	149
ČÍM VIAC MOŽNOSTÍ, TÝM BOHATŠIA LITERATÚRA .....	151
O STAVE A PERSPEKTÍVACH ESTÓNSKEJ A LOTYŠSKEJ LITERÁRNEJ VEDY, LITERATÚRY A KULTÚRY .....	157
Sme „odsúdení“ na spoluprácu .....	157
Bez čitateľov niet literatúry .....	160
Osobitosť príťahuje .....	163
BALTISTIKA AKO VEDNÁ DISCIPLÍNA .....	167
MYSTÉRIUM JÁNSKYCH SVIATKOV .....	170
MOJE KNIHY NESPÔSOBUJÚ ZEMETRASENIE .....	175
O OSUD KNIHY SA NEBOJÍM .....	181
Výber z použitej literatúry .....	186
Bibliografická poznámka .....	189
Register .....	191