

**Bławatne
z Lublina**

**Stoffe aus
Lublin**

**Fabrics from
Lublin**

Ulrike Grossarth

Wydawca /
Herausgegeben von /
Edited by

Kunsthaus Dresden /
Städtische Galerie für
Gegenwartskunst

Kunstfonds Sachsen /
Staatliche Kunstsammlungen
Dresden

Spector Books

	Prace	Werke	Works	
Ulrike Grossarth	<i>word-skirts</i>	<i>word-skirts</i>	<i>word-skirts</i>	4
	<i>Vor-Hänge</i>	<i>Vor-Hänge</i>	<i>Vor-Hänge</i>	30
Stefan Kielsznia	Ulica Nowa 23–19, Lublin	Ulica Nowa 23–19, Lublin	Ulica Nowa 23–19, Lublin	66
Ulrike Grossarth	<i>friendly thinking babes</i> i „X der Prädikate”	<i>friendly thinking babes</i> und „X der Prädikate“	<i>friendly thinking babes</i> and “X der Prädikate”	94
	<i>running / Lubartowska</i>	<i>running / Lubartowska</i>	<i>running / Lubartowska</i>	102
	<i>friendly thinking babes</i> mit Resten	<i>friendly thinking babes</i> mit Resten	<i>friendly thinking babes</i> mit Resten	104
	Alegoria poznaniaz i Płaszcz	Allegorie der Erkenntnis und Mantel	Allegory of Cognition and Coat	106
	Makieta klauzy Widzącego z Lublina	Modell der Schule des Sehers von Lublin	Model of the School of the Seer of Lublin	108
Stefan Kielsznia	Ulica Lubartowska 11–9, Lublin	Ulica Lubartowska 11–9, Lublin	Ulica Lubartowska 11–9, Lublin	110
Ulrike Grossarth	<i>Chaia Zylberbaum, Ulica</i> <i>Lubartowska 11, Lublin</i>	<i>Chaia Zylberbaum, Ulica</i> <i>Lubartowska 11, Lublin</i>	<i>Chaia Zylberbaum, Ulica</i> <i>Lubartowska 11, Lublin</i>	111
	Rysunki na motywach z ulicy Lubartowskiej według fotografii Stefana Kielszni lub na moty- wach <i>Europäische Ikono-</i> <i>logie</i>	Zeichnungen nach Motiven aus der Ulica Lubartowska nach Fotografien von Stefan Kielsznia bzw. aus der <i>Europäischen Ikonologie</i>	Drawings based on motifs from Ulica Lubar- towska taken from photographs by Stefan Kielsznia or using ele- ments from <i>Europäische</i> <i>Ikonologie</i>	137
Małgorzata Rybicka	Plakaty	Plakate	Poster	157
Marcin Sudziński	<i>Exotic Folklore</i>	<i>Exotic Folklore</i>	<i>Exotic Folklore</i>	157

	Teksty	Texte	Texts	
Kathrin Krahl, Christiane Mennicke- Schwarz, Silke Wagler	Wprowadzenie O resztkach przyszłych możliwości albo <i>Bławatne z Lublina.</i> Rozmowa z Ulrike Grossarth	Einführung Von den Resten zu- künftiger Möglichkeiten oder <i>Stoffe aus Lublin.</i> Gespräch mit Ulrike Grossarth	Introduction On the Remains of Future Possibilities or <i>Fabrics from Lublin.</i> A Conversation with Ulrike Grossarth	9 43
Astrid Schmetterling	Szepty bławatne	Das Flüstern der Stoffe	The Whispering of Fabric	77
Karoline Feyertag	Co pozostanie z Lublina. O materialności pamięci	Was von Lublin bleibt. Materialitäten der Erinnerung	What is Left of Lublin. The Materiality of Memory	115

	Aneks	Anhang	Appendix	
	Biogramy artystek	Künstlerinnenbiografie	Artist's biography	150
	Spis wystawionych prac	Verzeichnis der ausgestellten Arbeiten	List of exhibited works	152
	Biogramy autorek	Autorinnenbiografien	Authors' biographies	154
	Stopka redakcyjna	Impressum	Imprint	159