

# *Język a Kultura*

Tom 23

---

## AKTY I GATUNKI MOWY W PERSPEKTYWIE KULTUROWEJ

---

Pod redakcją  
Anny Burzyńskiej-Kamienieckiej

Wrocław 2012  
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

# Spis treści

Wstęp . . . . .	7
JERZY BARTMIŃSKI, Jak opisywać gatunki mowy? . . . . .	13
STANISŁAWA NIEBRZEGOWSKA-BARTMIŃSKA, Miejsce wartości w opisie gatunków mowy. . . . .	33
KAMILA TERMIŃSKA, Gadł stefanicki (Etiopia). Metajęzykowe wyznaczniki genotypu . . . . .	43
LIDIA PRZYMUSZAŁA, Pragmatyczne determinanty XVII-wiecznej postylli popularnej . . . . .	53
MALGORZATA DAWIDZIAK-KŁADOCZNA, Pochlebstwo jako konstytutywna cecha oracji Sejmu Wielkiego . . . . .	67
JÓZEF JAROSZ, O zmianach w treści, formie i funkcji duńskich inskrypcji nagrobnych . . . . .	83
MAGDALENA PIETRZAK, Polski felieton dawniej i dziś. Kilka uwag z ewolucji gatunku . . . . .	97
ANNA TOMECKA-MIREK, Nadawca w poradnikach dotyczących prowadzenia domu z drugiej połowy XIX wieku . . . . .	105
ANNA WOJCIECHOWSKA, Uwarunkowania zewnętrzne a realizacja wzorca gatunkowego protokołu . . . . .	121
ANNA DUNIN-DUDKOWSKA, Akt notarialny na tle przemian historyczno-kulturowych w Polsce . . . . .	135
MALGORZATA KITA, Kulturowe osadzenie gatunku wobec globalizacji kulturowej (na przykładzie gatunków etykietalnych) . . . . .	151
ALLA KRAWCZUK, Wybrane akty etykiety językowej w polszczyźnie ukraińskich studentów . . . . .	165
EWA BIŁAS-PLESZAK, KATARZYNA SUJKOWSKA-SOBISZ, Rola zapachu we współczesnych komplementach . . . . .	181
IWONA LOEWE, Gatunki globalne w polskiej telewizji. Rekonesans . . . . .	191
BEATA GROCHALA, Dwugłos dziennikarsko-eksperski — wpływ czynników pragmatycznych na sposób konstruowania komentarza sportowego/ relacji sportowej na żywo . . . . .	199
MONIKA GRZELKA, AGNIESZKA KULA, Status przytoczenia w przekazie medialnym ( <i>casus</i> wypowiedzi zwykłego człowieka) . . . . .	211
MARCIN POPRAWA, Kancelaryjna rutyna czy niezamierzona propaganda? — rozmywanie się wzorców gatunkowych i stylistycznych we współczesnej komunikacji administracyjnej . . . . .	223
JOANNA SZCZĘK, List odmowny w języku niemieckim jako gatunek tekstu (na przykładzie odpowiedzi na podania o pracę) . . . . .	243
KAMILA KWIATKOWSKA, „Zgłaszam się do Was w pytaniu o...”, czyli o tym, jak Polacy ze Wschodu realizują wybrane aspekty wzorca gatunkowego podania . . . . .	257
ANNETTE SIEMES, Koncepcje stylów życia i obserwacja komunikacji — lifestyle'owe kody komunikacyjne . . . . .	273
MALGORZATA JANUSZEWICZ, MARCIN JURA, JUSTYNA KOWAL, Akty mowy czy/i akty migania? Języki i kultury w kontakcie . . . . .	287
KATARZYNA JACHIMOWSKA, Komunikacyjne aspekty wybranych aktów i gatunków mowy realizowanych w tekstach osób niesłyszących . . . . .	301

BARBARA BONIECKA, Specyfika dziecięcych wypowiedzi wobec tradycji społeczno-kulturowej . . . . .	311
ALICJA GALCZYŃSKA, Agresja werbalna w tekstach kierowanych do dzieci . . . . .	323
KRYSTYNA DATA, Wyliczanki dziecięce w kontekście kulturowym . . . . .	335
EWA MASŁOWSKA, Akty mowy — powielanie gestów kreacji Stwórcy . . . . .	343
HANNA BURKHARDT, Sekundarne interiekcje pochodzenia religijnego . . . . .	357
MARZENA MARCZEWSKA, Performatywność polskich zamówień znachorskich . . . . .	367
JOANNA SZADURA, Przyśpiewka ludowa — cechy konstytutywne gatunku . . . . .	383
IWONA BIELIŃSKA-GARDZIEL, Pieśni sieroce w kontekście kulturowym . . . . .	397
SEBASTIAN WASIUTA, Ludowe pieśni żołnierskie z Lubelszczyzny jako gatunek mowy . . . . .	419
MARTA WÓJCICKA, Plotka wyleci wróblem, a wraca wołem. Analiza morfologiczna legendy miejskiej o zaginionym Marku W. . . . .	435
KATARZYNA WYRWAS, Dlaczego opowiadanie w rozmowie potocznej to nie monolog? . . . . .	451
PIOTR LEWIŃSKI, Klótnia jako pograniczny typ dialogu argumentacyjnego . . . . .	461
AGNIESZKA SZCZEPANIAK, Jak obrazić i przeprosić bez słów? Niewerbalne akty komunikacji w ujęciu kulturowym . . . . .	471
ELŻBIETA WIERZBICKA-PIOTROWSKA, Elementy niewerbalne wybranych aktów mowy, utrwalone w malarstwie. . . . .	487
GRZEGORZ ZARZECZNY, Językoznawstwo korpusowe w badaniach aktów mowy. Studium pilotażowe na przykładzie dyrektyw w podręcznikach do nauczania języka polskiego jako obcego . . . . .	501
ADAM PAWŁOWSKI, Elektroniczna wersja serii „Język a Kultura” w świetle badań naukowych . . . . .	513
Indeks nazwisk . . . . .	545