

Gerd Koenen

# **Die großen Gesänge**

Lenin, Stalin, Mao Tse-tung  
Führerkulte und Heldenmythen  
des 20. Jahrhunderts

Eichborn Verlag

# Inhalt

EINLEITUNG . . . . .	11
----------------------	----

SCHWERTBRÜDERORDEN DER REVOLUTION . . . . .	17
---	----

Der unsichtbare Lenin • Gorkis »Unzeitgemäße Gedanken« • Kriegsgott Trotzki • Die Morgenröte des Kultes • Futuristen, Suprematisten, Proletkult • Turmbau zu Babel • Das Reich des Antichrist: Mereschkowski • »Kameraden der Menschheit«: Joh.R. Becher und die deutschen Expressionisten • Konservative Bewunderer: Th. Mann, Ricarda Huch, Walther Rathenau

NAPOLEONS DES SOZIALISMUS . . . . .	43
-------------------------------------	----

Lenin-Geburtstag 1920 • Monumentalpropaganda und Mimikry • H.G. Wells und der »Träumer im Kreml« • Kult um Trotzki Bonaparte • Würdigungen des toten Lenin: Mussolini, Max. Harden, A. Kerr, Th. Mann, H. Mann, Karl Kautsky, Georg Lukács u.a. • Maxim Gorki und der arge Weg zu definitiven Lenin

GENIEN UND DIADOCHEN . . . . .	61
--------------------------------	----

Lenins Enteignung • Stalins Schwur • »Marxismus-Leninismus« • Feudale Landnahme: von Trotzki nach Leningrad und Stalingrad • Kongenius Trotzki • Moskaufahrer: E. Toller, W. Benjamin • Hyperbarde Majakowski, Avantgardist des neuen Kults • Märtyrer Dzierzynski • Suche nach dem neuen Menschen: H. Vogeler, Käthe Kollwitz, A.T. Wegener • Rotes Jerusalem 1927 • Gorkis Heimkehr nach Sowjetrußland

HÜTER DES PLANES . . . . .	82
----------------------------	----

Stalin-Geburtstag 1929: Beginn des Großen Kults • J.R. Becher, der Bahnbrecher • Moskau, Mekka der Moderne: Le Corbusier, Gropius u.a. • »Palast der Sowjets«: Schatten eines imaginären Turmes • Stalin und die Wissenschaften • Karl Radek und die Theorie vom Führer • Ferne Bewunderer: E. Niekisch, G.B. Shaw, H.G. Wells, Th. Dreiser • Amerikas »rotes Jahrzehnt« • B. Brecht: Vom Nihilismus zum Totalitarismus • Gide und die Selbstverleugnung • R. Rolland und die Verklärung • Gorki als Sänger der Zwangsarbeit • Die Schriftstellerexpedition zum »Belomor«-Kanal • »Ingenieure der Seelen«: Schriftstellerkongreß 1934 • Gorki, der Bittere – Tod und Verklärung

## DER HERR DES MORGENGRAUENS . . . . . 106

Henri Barbusses »Stalin« • Stalins orientalische Lieblingssänger: Dschambul, Suleijman • H. Laxness • Der Führer und seine »Weggefährten« • Gipfel der Weisheit: Stalin und Sokrates • Romain Rollands geistliche Heerfahrt • »Die demokratischste Verfassung der Welt« und ihre Lobredner: H. Mann, Oskar M. Graf, Sidney und Beatrice Webb • André Gide, »Zurück aus Sowjetrußland« • Lion Feuchtwanger »Moskau 1937« • »Judas Trotzki« • Ernst Bloch und der Wunsch nach dem Führer • Moskauer Prozesse als totaler Kult der Macht • Vom Roten Oktober zur Roten Fastnacht: der doppelbödige B.B. • Honorare und Editorials: Die große weite Welt des Antifa • Lieder der Todgeweihten: Bruno Jasienski

## FÜHRER UND DICHTER . . . . . 141

»Der Bergbewohner im Kreml« und der Fall Mandelstam: Epigramm 1934 und Stalin-Ode 1937 (Text) • Boris Pasternak: »Sie wissen voneinander«, der Dichter und der Führer • Michail Bulgakow und sein »erster Leser«: der Meister und Margarita – und der junge Stalin in »Batumi« • E. Weinert in Moskau 1940: »Im Kreml brennt noch Licht«

## VATER DES VATERLANDES . . . . . 158

Pawlenkos Nacht des Kriegsausbruchs • Eisenstein »Alexander Newski« • Stalins großes Vabanque • Zusammenbruch und Großer Vaterländischer Krieg • Der unsichtbare Oberkommandierende • Hitler vor Stalingrad – eine folie à deux • Stalingrad alias Zarizyn: Geschichtsfälschung mit Tolstoj • Stalin – Retter des deutschen Volkes • Emil Ludwig und der »größte Kolonisator unserer Epoche« • »Uncle Joe« und seine Verbündeten: der Dean von Canterbury, US-Vizepräsident Wallace • Stalin als Beschützer der Hl. Orthodoxie • »Iwan der Schreckliche« redivivus – A. Tolstoj und Sergej Eisenstein • Der Führer der russischen Faschisten huldigt Stalin • Griff nach der Weltmacht: Russia und Prussia

## DER GROSSE KOLONISATOR . . . . . 189

Lieder vom Vater der Völker: Scholochow u.a. • J. Tuwim, W. Broniewski • J.W. Stalin – Kurze Lebensbeschreibung • Chruschtschows posthume Enthüllungen • Erzwungene Huldigungen: Achmatowa, Soschtschenko, Prokofjew, Schostakowitsch • Die Züchtung von Pflanzen und Menschen: das System Lyssenko • Pawlenkos »Das Glück« und Brechts »Erziehung der Hirse« • Nebenkulte: Semprún alias Sanchez über die »Pasionaria« • Djilas über Titos Pomp • Schauprozesse gegen »Titoisten«: Kulte des Verrats

DIE SONNE DER VÖLKER IM ZENITH . . . . . 214

Stalins Siebzigster: die Internationale der Gratulanten – Shaw, Picasso et.al.  
• Geschenke der Völker an Stalin • »Deutschlands bester Freund« • J. Kuczynski • Stalin-Kantate von Kuba • Stalin-Ode von Hermlin • A. Zweig, E. Niekisch und H. Mann • Orwells »Großer Bruder«

HERR DES FRIEDENS UND DER HIRSE . . . . . 227

Brechts »Herrnburger Bericht« • E. Honecker, »Das junge Deutschland an Generalissimus Stalin« • Korea an Stalin • Günther Kunert über Kim • F.C. Weiskopf, R. Leonhard: Lieder auf Mao • Nezval über Gottwald, Lied von Thälmann, R. Kunze über »Mohr« • Aragon über Thorez, Eluard über Stalin • M. Andersen Nexö im Säuberungswahn • Paranoia und militärischer Pomp – Stalin über »Die ökonomischen Grundlagen des Sozialismus« • Der Parteitag und der kommende Weltkrieg • Schauprozeß gegen Slansky • Hexenjagd gegen Zionisten und Kosmopoliten in Moskau • A. Zweig, Hymne der Stalin-Preisträger • Jorge Amados »Welt des Friedens« • Pablo Nerudas »Großer Gesang«

DER TOTE UNSTERBLICHE . . . . . 257

Tod, Wahn, Verfolgung – Swetlana Allilujewa • Massenhysterie und Trauerzeremonien • »Adieu, Vater!« – Ehrenburg, Twardowski, Scholochow, Fadejew • Deutsches Requiem: Brecht, Seghers, Kuba, Weinert, Huchel, Wolf, Hermlin, A. Zweig • J. R. Bechers große Elegie: »Oh sag auch du, mein Deutschland, Stalin Dank« • Pavel Kohout an »Grusinien, Mutter Stalins« • Picasso, Aragon, Triolet: Trauerspiel als Posse • Die Spottgesänge der Lager • Berijas Ende • Entstalinisierung und »Tauwetter« • Stefan Heyms allzu späte Antworten an fragende Arbeiter

PERSONEN, UNPERSONEN . . . . . 293

Chruschtschows Enthüllungen über Stalins Verbrechen • Ernst Blochs reiches Wegtun • B. Brechts zweideutige Nachreden • St. Hermlins »Epilog 1956« • Der zerbrochene Becher • Ungarn: absurde Verkennungen (Seghers, Bloch, Kundert, Hermlin) • Stramme Eindeutigkeit: L. Fürnberg • Die tragikomische Mission des Walter Janka • Georg Lukács als Haupt der deutschen Konterrevolution • Jammervolle Selbstrechtfertigungen: Seghers und Becher • »Walter Ulbricht, ein deutscher Arbeitersohn« • Tod eines Kulturministers (Becher) • Selbstmord eines Verbandsvorsitzenden (Fadejew) • Die Schriftsteller und die Entstalinisierung • Curzio Malaparte: sentimentale Erinnerungen eines Faschisten an Stalins Moskau • Pasternaks »Doktor Schiwago« • Spießer-Kult um Chruschtschow • Stalins Verbannung aus dem Mausoleum • Jewtuschenko über »Stalins Erben« • A. Twardowski und A. Solschenizyn: der GULAG tritt zutage • Chruschtschow: vom Großmann zur Unperson

MYTHEN DES LANGEN MARSCHES . . . . . 324

Legende und Realität des Langen Marschs • Mao und sein »Eckermann« Snow • »Tochter der Erde« Agnes Smedley und der frühe Heldenkult • Mao und das »Mao Tsetung-Denken« • Frühe Säuberungen in Jenan • Der »Vorsitzende Mao« Anno 1943 • Die Partei und das »Mao-Tsetung-Denken« • Mao, Stalin und die »falschen Ausländerteufel«

BAUERNKAISER UND DICHTERTYRANN . . . . . 347

Der Mao-Kult als Schrift-Kult • Ausrichtungs- und Ausmerzungs-Kampagnen • Mao intern: der zweite Schriftenkreislauf • Simone de Beauvoir als Schrittmacherin des neuen Mao-Kultes; Lob der Denunziation • Sartres »Ultrabolschewismus« (Merleau-Ponty) und der Weg von Stalin zu Mao • »Hundert-Blumen-Kampagne« und Säuberungen 1956/57 • Maos Gedichte »im klassischen Stil« • »Der Ostwind herrscht über den Westwind« – Träume von Suprematie • Der »Große Sprung nach vorn« in die Katastrophe • Alte Bekannte in Peking: der Dekan von Canterbury, Edgar Snow • Rehabilitation Stalins und Kampf gegen Chruschtschow

SONNENKULT DES GROSSEN STEUERMANNES . . . . . 373

»Ich habe das Feuer entfacht«: Mao und die Kulturrevolution • Lin Piaos »Rotes Buch« • Geschichtspessimismus à la Mao • Bad im Meer der Jugend • Der schweigende Gott und seine Rotgardisten • Eine »geistige Atombombe« • Mao-Herausgeber Tilemann Grimm • Der Puritanismus der Roten Garden: Jack Chen • Revolutionäre Pekingoper als Monokultur • Der große Bürgerkrieg der Jugend • Ultralinke und Faschisten: die »516« • Selbstkritik Teng Hsiao-ping • Hexentribunal gegen Liu Schao-tschi und seine Frau • Peinlicher Kult um Tschiang Tsching • Han Suyin als Propagandistin Maos • Das grausame Sterben Liu Schao-tschis • Edgar Snow bei Mao 1970: Gespräche über den Personenkult • »Einsamer Mönch mit einem löchrigen Regenschirm«

GRUPPENBILD MIT MÖNCH UND KAISERIN . . . . . 413

Die arkadische Reise des Mao-Übersetzers Joachim Schickel • »China nach dem Sturm«: der Konservative Klaus Mehnert über Maos China • Bizarrer Kult und Sturz des Lin Piao • Tschou, Nixon und die amerikanischen Freunde • Der Gaullist Peyrefitte und seine chinesischen Visionen • Rotlackierte Chinoiserien: Jan Myrdal, M.A. Macciocchi, Claudie Broyelle • Peter Kuntze und die »Revolution der Seele« • Strauß in China: doppelter Personenkult im »Bayernkurier« • Herbert Kremp bei den Spartanern • Max Frisch und das Glück des Anfangs • Ein Abend bei der Kaiserin: »Genossin Tschiang Tsching« – ein Feministinnen-Traum

## DIE STERBLICHKEIT DES REVOLUTIONÄRS . . . . . 436

Das lange Sterben der alten Revolutionäre • Tschou, Teng und der »Wind von rechts« • Die Zeichen des Himmels: Erdbeben und Tod des Kaisers • Der KBW gedenkt der »immer siegreichen Maotsetung-Ideen« • Verhaftung der »Viererbande«: eine faschistische Verschwörung? • Maos Double: der arme Nachfolger Hua • Von der Entmaoisierung zur »Mauer der Demokratie« • Die Rückkehr der Deportierten und der Dissidenten-Prozeß gegen Wei Jin-scheng • Tengs zweites Comeback • Hexenprozeß gegen Tschiang Tsching und Verbündete • Helmut Schmidt über Teng Hsiao-peng als Staatsmann des Jahrhunderts • Nach dem Massaker: Mao, der »Gärtner«, im Mausoleum

## PHOENIX UND ASCHE – DIE NEUE LINKE UND IHRE HELDEN . . . . . 451

Bilder und Zeichen – die postmoderne Linke • »Che« und die Epiphanie des Heldischen: Jean Ziegler, Peter Weiss • Der verhinderte Bolívar: Tod und Verklärung • Caudillo Fidel Castro und seine Partei: Triumph der Sekundärtugenden • Honeymoon mit Fidel: Ernest Hemingway • Castro, ein Intellektuellentraum: Jean Paul Sartre, Paul Sweezy, Julius Lester, Ernesto Cardenal, Abbie Hoffmann, Norman Mailer, C. Wright Mills • Der Hacien-dero auf seiner Zuckerinsel • Sprache des hispanischen Imperiums: Semprún bei Castro • Der Fall Padilla und die »schamlosen Pseudolinken« • Der stellvertretende Tod des Generals Ochoa • »Herbst des Patriarchen« in Havanna

## REISKORN UND TEMPELBAU – GÖTZENKULTE DER LETZTEN TAGE . . . . . 472

Ho-Ho-Ho-Chi-Minh im Breschnew-Mausoleum • Die Spartaner im Sündenbabel: Saigon wird Ho-Chi-Minh-Stadt • Die »Kinder von Onkel Ho«: der Fall Duong Thu Huong • Schwarze Pyjamas in Phnom Penh: der gesichtslose Horror • Genosse Pol Pot und seine westdeutschen Bewunderer: In eigener Sache • Apologeten des Genozids: Noam Chomsky und wir • Reiskorn und Tempelbau: das neue Reich von Angkor Wat • Der fiktive Befreier: Kim Il Sung • K.D. Wolff in »Korea Korea« • Die totale Erziehung: Kim und die Kinder • Die Hauptstadt als Führerdenkmal: Kims Pjôngjang • Luise Rinser, der Gottesstaat und die »anonymen Christen«: ein spätes Glück mit Kim • Der alte und der junge Kim – eine revolutionäre Erbfolge • Enver Hodscha: Erinnerungen an ein gestürztes Dénkmal • Nicolae I. Ceaucescu, Herrscher von Transsilvanien, und seine Hofsänger • Bukarest, »Hauptstadt des 21. Jahrhunderts« • Die Pfählung des Dracula: Mythos und Antimythos

GORBYMANIE UND GÖTTERDÄMMERUNG . . . . . 504

Breschnew-Lametta und Stalin-Gedenken: Marxismus-Senilismus • Lenin in Afrika: die jungen Volksdemokratien • Michail Gorbatschow und der Neo-Leninismus der frühen »Perestrojka« • Das Liebeskonzil in Moskau 1987: Graham Greene, Norman Mailer, Max Frisch, Friedrich Dürrenmatt et.al. • F.W. Christians, Deutsche Bank, und der Friedensfürst von Moskau • Rudolf Bahros »Principe«, endlich erschienen • Reichsverweser Roeder begrüßt Michail Gorbatschow • Peter Schütt hört Moskau wieder funken • Erich Fried und »die alte Lust an Liedern für große Genossen« • Franz Alt und Michail Gorbatschow in der Nachfolge Jesu • Gorbatschow, Stalin und die »weißen Flecken« • Der »Held des Rückzugs« und sein charismatischer Widersacher • Gefangener des Apparats • Der Putsch als soz.-realistische Satire • Lenin: Rückkehr nach St. Petersburg, Ende eines Kults

DER KINDERTRAUM DES KOMMUNISMUS –  
EIN PHANTOMSCHMERZ . . . . . 531

LITERATURVERZEICHNIS . . . . . 544

PERSONENREGISTER . . . . . 556