

# Die Tschechoslowakei 1945-1970

Herausgegeben von

Nikolaus Lobkowitz und Friedrich Prinz

R. Oldenbourg Verlag München Wien 1978

# Inhaltsverzeichnis

<i>Jörg K. Hoensch:</i>	Entwicklungstrends und Entwicklungsbrüche in der Tschechoslowakischen Republik seit 1945 . . .	9
<i>Ladislav Lipscher:</i>	Die tschechisch-slowakischen Beziehungen nach dem Zweiten Weltkrieg in staatsrechtlicher Sicht	43
<i>Vladimir V. Kusin:</i>	Communism and Nationalism in Czechoslovakia: Fusion, Coexistence or Conflict . . . . .	57
<i>Eugen Lemberg:</i>	Möglichkeiten und Grenzen nationaler Souveränität im postnationalen Europa . . . . .	71
<i>Vojtech Mastny:</i>	Tradition, Continuity and Discontinuity in Recent Czechoslovak History . . . . .	81
<i>Jiří Sláma:</i>	Die Tschechoslowakei zwischen dem besiegten Deutschland und der Sowjetunion: Eine sozio-ökonomische Analyse . . . . .	91
<i>Jan Adam:</i>	The Industrialization Policy and Distribution of Income . . . . .	127
<i>Jiří Kosta:</i>	Veränderungen des tschechoslowakischen Wirtschaftssystems nach dem Zweiten Weltkrieg (1945 bis 1965) . . . . .	137
<i>Karl C. Thalheim:</i>	Übergang zur staatswirtschaftlichen Planung und Verflechtung mit dem Comecon . . . . .	173
<i>Ivan Sviták:</i>	The Road to Power . . . . .	201
<i>Nikolaus Lobkowitz:</i>	Zum Denkmodell Ivan Svitaks . . . . .	221
<i>René Wellek:</i>	Die tschechische Literatur zwischen Ost und West . . . . .	227
<i>Alexej Kusák:</i>	Nationalbewußtsein und Nationalpädagogik als Aspekte der tschechischen und slowakischen Literatur 1945–1948 . . . . .	237