

DALIA KLAJUMIENĖ

XVIII a. SIENŲ TAPYBA
LIETUVOS BAŽNYČIŲ
ARCHITEKTŪROJE

Monografija



Vilniaus dailės akademijos leidykla, 2004

TURINYS

ĮVADAS	11
TYRINĖJIMŲ PAGRINDAS: ŠALTINIŲ IR LITERATŪROS APŽVALGA	
Šaltiniai	15
Literatūra	21
KILMĖ, PAPLITIMAS, KŪRĖJAI	37
EKSTERJERŲ MENINĖ POLICHROMIJA	51
SIENŲ TAPYBA INTERJERUOSE	
Tapyba architektūrinėje erdvėje	67
Ikonografija	102
DOMINIKONŲ DVASINGUMO ATSPINDŽIAI VILNIAUS ŠV. DVASIOS VIENUOLYNO SIENŲ TAPYBOJE	129
Temos, siužetai ir jų interpretacija	130
Dominikonai – Rožinio maldos kūrėjai ir platintojai	137
Rožinis:	
Džiaugsmingoji dalis	146
Skausmingoji dalis	153
Švč. Mergelės Marijos litanija	157
Garbingoji dalis	170
PABAIGA	177
ŽODYNĖLIS	179
SANTRUMPOS	181
ŠALTINIAI	182
LITERATŪRA	194