

Российская академия архитектуры и строительных наук

Научно-исследовательский институт  
теории и истории архитектуры и градостроительства

# **АРХИТЕКТУРА ЭПОХИ МОДЕРНА В СТРАНАХ БАЛТИЙСКОГО РЕГИОНА**



Санкт-Петербург • Коло • 2014

---

---

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| От составителей . . . . .  | 5   |
| <b>ИСТОКИ, ИДЕНТИФИКАЦИЯ, ВЗАИМОВЛИЯНИЯ</b>  |     |
| <i>В. Г. Лисовский.</i> Стиль модерн: проблема идентификации<br>и систематизации наследия . . . . .  | 9   |
| <i>В. С. Горюнов.</i> Северный модерн и проблема стиля<br>в архитектуре второй половины XIX — начала XX в. . . . .   | 16  |
| <i>М. П. Тубли.</i> Книга Леонарда Итона «Американская архитектура<br>достигла зрелости. Европейский ответ Г. Г. Ричардсону<br>и Луису Салливэну» и проблемы изучения финского неоромантизма . . . . . | 24  |
| <i>Е. С. Жилина, М. П. Тубли.</i> Некоторые особенности<br>творчества Г. Г. Ричардсона как мастера протомодерна . . . . .  | 33  |
| <i>Е. С. Жилина.</i> Ансамбль усадьбы «Стоунхёрст»<br>как пример создания «гармоничного жилья»<br>в завершающем периоде творчества Г. Г. Ричардсона . . . . .  | 50  |
| <i>А. Г. Кебке.</i> Влияние американских идей<br>на творчество шведских архитекторов конца XIX — начала XX в. . . . .  | 63  |
| <i>Б. М. Кириков.</i> Круг северного модерна . . . . .   | 70  |
| <i>В. Г. Басс.</i> «Давид и Голиаф». Финский национальный романтизм<br>и петербургский северный модерн:<br>к вопросу о механизмах архитектурного импорта . . . . .                                     | 80  |
| <b>ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА</b>  |     |
| <i>К. Халлас-Мурула.</i> Международный контекст<br>градостроительного конкурса «Большой Таллин» (1913) . . . . .   | 87  |
| <i>М. К. Кабаки.</i> Градостроительные проекты Ларса Сонка . . . . .   | 105 |
| <b>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ВЕРСИИ</b>   |     |
| <i>О. Б. Ушакова.</i> Собственный дом архитектора<br>и художника в Финляндии. Автопортрет на фоне эпохи . . . . .  | 116 |
| <i>А. М. Садовски.</i> Национально-романтические тенденции<br>в архитектуре Польши до 1914 г. . . . .  | 130 |
| <i>И. Сарма.</i> Курортные заведения Рижского взморья<br>конца XIX — начала XX в.: архитектура<br>и функциональное использование . . . . .   | 141 |

|   |     |
|---|-----|
| И. В. Белинцева. Фахверк в архитектуре Восточной Пруссии<br>(Калининградская область) конца XIX — начала XX в. . . . .  | 147 |
| И. В. Ямшинов. Неоготические церкви Финляндии эпохи модерна . . . . .   | 163 |
| Ю. В. Ивашко. Влияние северного и европейского модерна<br>на архитектуру Украины . . . . .  | 170 |
| С. С. Левашко. Региональная специфика в творчестве<br>русских архитекторов в Прибалтийском крае в 1900–1910-е гг. . . . .   | 181 |
| <b>МАСТЕРА, ПАМЯТНИКИ, СИНТЕЗ ИСКУССТВ</b>  |     |
| Б. М. Кириков. Вокзалы Бруно Гранхольма<br>(финский национальный романтизм в Петербурге) . . . . .  | 196 |
| Н. М. Петухова. Взаимодействие стилей северных стран<br>и России в архитектурном комплексе<br>Вологодско-Архангельской железной дороги . . . . .                                      | 208 |
| А. И. Долгова. Дом Торгово-промышленного товарищества<br>Ф. Г. Бажанова и А. П. Чувалдиной. От замысла к воплощению . . . . .   | 222 |
| В. Ш. Хаирова. Из Глазго в Дармштадт и обратно:<br>«Дом для любителя искусства» Ч. Р. Макинтоша . . . . .   | 244 |
| А. А. Савкина. Археологические прототипы<br>в формообразовании северного модерна. Проекты Н. К. Рериха<br>по мотивам произведений пермского звериного стиля . . . . .                 | 255 |
| В. А. Коренцивт. Дом омовения в Петербурге —<br>уникальный пример исторической стилизации . . . . .   | 264 |
| А. И. Роденков. Влияние стилистики финского<br>национального романтизма на декор печей и каминов<br>в работах петербургских архитекторов . . . . .                                    | 269 |
| М. Н. Гаврилова. Тема интерьеров на страницах<br>финских печатных изданий начала XX в. . . . .  | 278 |
| <b>ПРАКТИКА СОХРАНЕНИЯ НАСЛЕДИЯ</b>   |     |
| П. П. Игнатъев. Декоративные и строительные материалы<br>Прибалтики и Санкт-Петербурга на рубеже XIX–XX вв.:<br>роман- и портланд-цементы . . . . .                                   | 288 |
| Е. Ю. Лекус, А. Е. Иванов. Международный опыт<br>сохранения финского архитектурного наследия в России:<br>научная реставрация библиотеки Алвара Аалто в Выборге (2011–2013) . . . . . | 305 |
| Список сокращений . . . . .   | 317 |
| Сведения об авторах . . . . .   | 318 |
| Abstracts in English . . . . .  | 321 |