



LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ INSTITUTAS

GYTIS VAITKŪNAS

LIETUVOS
ESTETIKOS ISTORIJA
APŠVIETOS EPOCHA



VERSUS AUREUS

TURINYS

Preliudija (vietoj pratarmės)	7
Įvadas	25
I. Apšvietos epochos parametrai	33
§1. Paradoksų amžius	33
§2. Apšvietos epochos chronologija ir dinamika	42
§3. Nuo pragmatinės filosofijos iki angažuoto meno	52
§4. Švietėjiškoji estetika Europoje ir Lietuvoje	62
II. Klasicizmo estetikos sklaida	67
§1. Klasicizmas ir barokas	67
§2. Juozapas Bareika	75
§3. Estetinės koncepcijos literatūros ir estetikos katedroje	85
§4. Vilniaus meno mokyklos profesorių estetinės pažiūros	96
III. Neklasicistinės estetikos užuomazgos	123
§1. Estetinė mintis už universiteto sienų	123
§2. Apšvietos epochos estetinės minties geografija	133
IV. Estetinė mintis XIX a. pradžioje: Euzebijus Slovackis ir Leonas Borovskis	147
§1. Euzebijus Slovackis: akademizmo ir antitradicionalizmo konfrontacija	147
§2. Preromantikas Leonas Borovskis	160
Resume	171
Asmenvardžių rodyklė	173