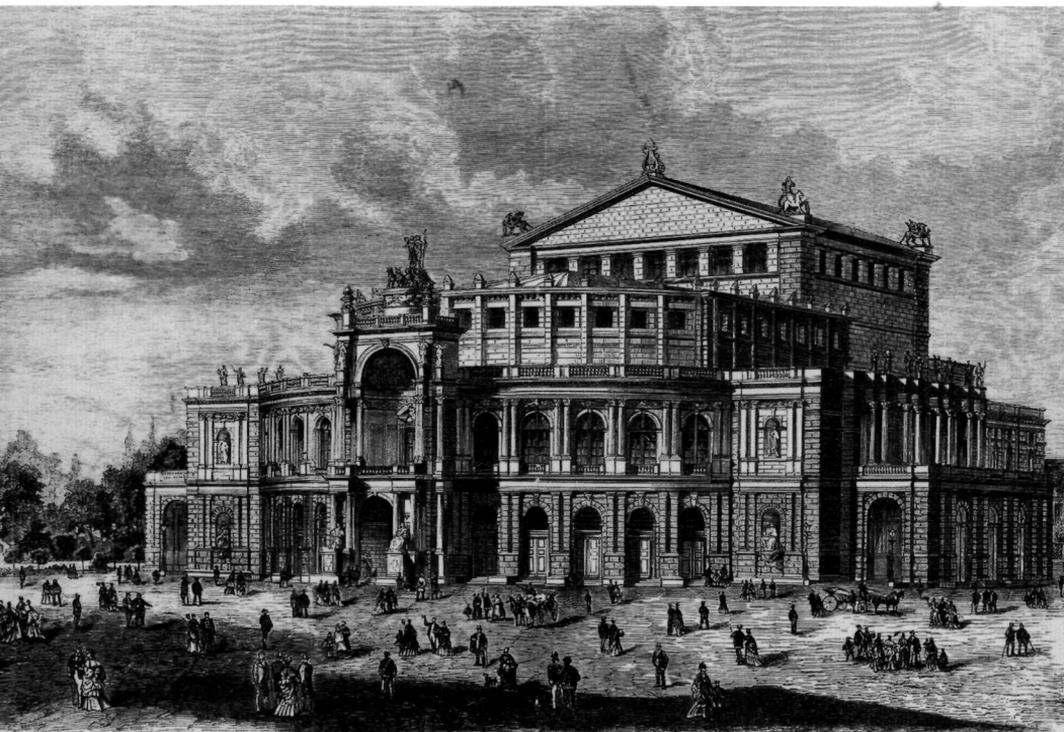


# DRESDNER HEFTE

# 75

Beiträge zur Kulturgeschichte



## Der Architekt und die Stadt Gottfried Semper zum 200. Geburtstag

DRESDNER HEFTE

21. Jahrgang, Heft 75, 3/03, herausgegeben vom Dresdner Geschichtsverein e.V.

## Inhalt

---

- Seite 2 Vorbemerkung
- Seite 3 Heidrun Laudel  
Im Ringen um eine »monumentale« Kunst.  
Sempers Dresdner Jahre (1834–1849)
- Seite 18 Gunda Ulbricht  
Sempers wichtigster privater Auftraggeber.  
Auf den Spuren Martin Wilhelm Oppenheims
- Seite 27 Jürgen Paul  
Gottfried Semper als Theoretiker
- Seite 36 Michael Heinemann  
Das Opernhaus der Zukunft.  
Zum Konzept eines dionysischen Theaters bei Semper und Wagner
- Seite 43 Heinrich Magirius  
Sinnbilder des Theatralischen. Sempers Anteil am Bildprogramm  
seines zweiten Dresdner Hoftheaters
- Seite 52 Ilona Braun  
Sempers Infanteriekaserne in Bautzen
- Seite 58 Volker Helas  
Die Dresdner Schüler Gottfried Sempers
- Seite 69 Walter May  
Semper in Paris und London, 1849–1855
- Seite 78 Martin Fröhlich  
In Dresden erdacht – verwirklicht in der Welt
- Seite 86 Mitteilungen des Dresdner Geschichtsvereins
- Seite 87 Programm des Internationalen Semper-Kolloquiums der TU Dresden
- Seite 88 Neuerscheinungen zur Dresden-Literatur
- Seite 93 Gesamtverzeichnis Dresdner Hefte
- Seite 95 Autorenverzeichnis
- Seite 96 Bildnachweis / Fotonachweis