

Konstantin Akinscha, Grigori Koslow

Beutekunst

Auf Schatzsuche in russischen Geheimdepots

Mitarbeit: Sylvia Hochfield

Deutsch von Birgit Brandau und Hartmut Schickert

Mit 12 Fotos

Deutscher Taschenbuch Verlag

Inhalt

Einleitung	7
------------------	---

Rätsel um Gold und Bernstein

Eine Entdeckung im Keller	15
Das Gold von Troia	20
Das Bernsteinzimmer	25

Die Plünderung Deutschlands

Moskau: Wieviel ist ein Rembrandt wert?	33
Moskau: Pläne für ein Supermuseum	46
Die Trophäen-Brigaden	61
Berlin: Die Zerstörung der Museen	70
Berlin: Das Gold im Turm	78
Berlin: Ali Babas Höhle	87
Berlin: Feuer im Leitturm	92
Berlin: Das Gold verschwindet	97
Berlin: Das Desaster von Friedrichshain	111
Berlin: Die Säuberung der Stadt	118
Schlesien: Geigen und Radioapparate	128
Dresden: Weltkunst im Tunnel	136
Dresden: »Die Fracht ist von nationaler Bedeutung«	151
Danzig: Münzen zählen	160
Thüringen: Impressionistische Meisterwerke im Keller	166
Leipzig: Nur vom Feinsten	172

Geiseln des kalten Kriegs

Waggons voller Schätze	189
Moskau: Wohin mit all der Beute?	195
Leningrad: Die Eremitage erweitert ihre Sammlung	208
Moskau: Die Verschwörung gegen Schukow	213
Die Rückkehr zur Geheimniskrämerei	223
Moskau: Geschenke für Stalin	227
Die Rückgabe der Dresdener Gemälde	232
Ist gleichwertige Rückführung möglich?	244
Die zweite Rückgabe	254
Der Kunst-Gulag	262

Enthüllungen

Die Fährte wird aufgenommen	273
Die Zeichnungen aus Bremen	289
Der Vorhang öffnet sich	298
Danksagungen	309
Anmerkungen	311
Bibliographie	327
Bildnachweise	332
Glossar der Hauptpersonen	333