

Zamek malowany

Ratunkowe prace konserwatorskie
krużganków zamku lidzbarskiego



Muzeum Warmii i Mazur

Instytucja Województwa
Warmińsko-Mazurskiego

Olsztyn 2011

SPIS TREŚCI

Janusz Cygański

7 Słowo wstępne

Jerzy Sikorski

9 Zamek lidzbarski – przestrzeń dziejowa i historyczna

Paweł Błazewicz

27 Warmia w czasach biskupa Henryka Sorboma
– domniemanego fundatora malowideł

Jerzy Domasłowski

35 Gotyckie malowidła ściennie krużganku zamku biskupiego
w Lidzbarku Warmińskim i ich europejski kontekst

Przemysław Gorek, Ryszard Żankowski

61 Inwentaryzacja fotograficzna malowideł pierwszego
piętra krużganku zamku lidzbarskiego
oraz poglądowa rekonstrukcja wybranych scen

Marcin Kozarzewski

87 Prace konserwatorskie w krużgankach zamku lidzbarskiego
– badania i konserwacja malowideł jako element projektu

Anna Podolak, Anna Szymańska

115 Ratunkowe prace konserwatorskie krużganków
zamku lidzbarskiego