

WIELKIE
TEMATY KULTURY
W LITERATURACH
SŁOWIAŃSKICH
4

POD REDAKCJĄ
ANNY PASZKIEWICZ
i ŁUCJI KUSIAK-SKOTNICKIEJ

Spis treści

| | |
|---|-----|
| TELESFOR POŹNIAK, Szkic życiorysu naukowego | 9 |
| TELESFOR POŹNIAK, Spis publikacji slawistycznych | 17 |
| JAROSŁAW MALICKI, Legendarny założyciel Wrocławia w tradycji czeskiej historiografii | 29 |
| IRENA ВЕТКО, <i>Вірші на жалісний погреб Сагайдачного</i> Касіяна Саковича як погребове дійство | 39 |
| ALINA ORŁOWSKA, Poezja religijna Fiodora Kluczariewa | 47 |
| JOANNA NOWAKOWSKA-OZDOBA, Konfrontacja Wschodu i Zachodu w powieści Iwana Łazecznikowa <i>Bisurman</i> | 55 |
| ŁUCJA KUSIAK-SKOTNICKA, Podróżopisarstwo Rosjan romantycznych | 63 |
| DALIBOR TUREČEK, Subjekt a řád v české literatuře 1815–1850 | 71 |
| BARBARA OŁASZEK, Отзвуки увлечения наукой в русской литературе II половины XIX века | 79 |
| WASILIJ SZCZUKIN, Обломовщина как геокультурный феномен | 87 |
| MALGORZATA MATESKA, Wielkie dzieła literatury europejskiej w twórczości Piotra Czajkowskiego | 95 |
| ANDRZEJ KSENICZ, Istota i zadania sztuki w ujęciu Antona P. Czechowa | 101 |
| JÓZEF SMAGA, Anton P. Czechow w perspektywie posttotalitarnej | 111 |
| BAZYLI BIAŁOKOZOWICZ, Jan Baudouin de Courtenay i kultura duchowa narodów słowiańskich. Zarys problematyki badawczej | 117 |
| HALINA CHAŁACIŃSKA-WIERTELAK, Powieść Fiodora Sotoguba <i>Mały bies</i> w kontekście rozterek współczesnej kultury. W poszukiwaniu klucza interpretacyjnego | 125 |
| JUSTYNA TYMIENIECKA-SUCHANEK, Panatfantycka teoria Walerija Briusowa | 131 |
| VIOLETTA MANTAJEWSKA, <i>Puer senex</i> . O <i>Ochrzczonym Chińczyku</i> Andrieja Bielego | 139 |
| ZOFIA TARAJOŁ-LIPOWSKA, Czeski nietzscheanista Ladislav Klíma | 149 |
| MILICA JAKÓBIEC-SEMKOWOWA, Portret w tradycyjnych ramach. Kobiety w opowiadaniach Lazy Lazarewicia | 155 |
| AGNIESZKA MATUSIAK, „Młoda Muza” na drodze do modernizmu | 161 |
| EWA KOMISARUK, Mizoginizm Ottona Weiningera w literaturze rosyjskiej początku XX wieku | 167 |
| SYLWIA WÓJTOWICZ, Elementy modernizmu w dramatach Łesi Ukrainki | 175 |
| MONIKA ŻYDEK, Wizerunek świętego w twórczości emigrantów rosyjskich „pierwszej fali” | 181 |
| TADEUSZ BOGDANOWICZ, Kategoria przestrzeni artystycznej w powieści Aleksandra Małyszki <i>Sewastopol</i> | 189 |
| ZYGMUNT ZBYROWSKI, Muzyka Fryderyka Szopena w życiu i twórczości Borysa Pasternaka | 195 |
| EDYTA TRĘBACZKIEWICZ, Echa Tołstojowskie w konstrukcji świata przedstawionego <i>Bud-denbrooków</i> Tomasza Manna i <i>Nocy i dni</i> Marii Dąbrowskiej | 201 |
| ELŻBIETA TYMOCZKO-TICHONIUK, Syberyjska egzotyka w twórczości Wacława Sieroszewskiego | 209 |

| | |
|--|-----|
| MAŁGORZATA FILIPEK, Impresje iberyjskie Ivo Andricia | 217 |
| ANNA KURPISZ, <i>Helena, kobieta, której nie ma</i> . Ideal kobiety w opowiadaniach Ivo Andricia | 223 |
| AURELIA KOTKIEWICZ, Bohater Michaiła Zoszczenki twórcą kultury? Kilka uwag o opowiadaniu <i>Arystokratka</i> | 229 |
| JOANNA MIANOWSKA, <i>Студенты</i> Юрия Трифонова и <i>Факультет патологии</i> Александра Минчина. Опыт сопоставления | 235 |
| ALBERT NOWACKI, Wizja Ukrainy w pamfletach Mykoły Chwyłowego | 241 |
| ALENKA JENSTERLE-DOLEŻAL, Mit Antygony w dramacie słowiańskim | 249 |
| ANNA HORNIATKO-SZUMIŁOWICZ, Самотність – „прокляття і благо” людини: ключова опозиція у творчості Валерія Шевчука | 257 |
| JERZY LITWINOW, Ostatni rosyjski przekład <i>Pana Tadeusza</i> Adama Mickiewicza jako fakt kulturowy | 265 |
| LIDIA MIĘSOWSKA, Błazeńska podróż <i>Moskwa–Frankfurt. 9000 metrów nad powierzchnią ziemi</i> | 269 |
| ANNA RAŻNY, Fridrich Gorensztejn: postmodernistyczna próba dekonstrukcji metafizyki | 277 |
| ELŻBIETA TYSZKOWSKA-KASPRZAK, Josif Brodski w twórczości Siergieja Dowłatowa | 285 |
| LIDIA SZEWCZENKO, Тема любви в интерпретации современной русской женской прозы. Гендерный аспект | 293 |
| MIŁOSZ BUKWALT, Między dogmatem i herezją. O <i>Szymonie Magu</i> Danila Kiša | 301 |
| ANNA SKOTNICKA, Sztuka jako egzekucja w rosyjskojęzycznej prozie Władimira Nabokowa | 309 |
| JOANNA MADLOCH, Forma jako temat. Psalmi, sonety i „metody” Gienricha Sapgira | 315 |
| Jiří URBANEC, Tradice a antitradicionalismus v české literatuře | 321 |