

Anton Tammsaare

# Die lebenden Puppen

Prosa in Auswahl

*Aus der Bibliothek von  
Professor Dr. phil., Dr. phil. h.c.  
Friedrich Scholz*

1979

Wilhelm Fink Verlag München

# Inhalt

Friedrich Scholz:

Anton Hansen-Tammsaare (1878 — 1940)

Estnische Prosa zwischen Realismus und Moderne . . . . 7

## Erzählungen

Die Alten von Mäetaguse (1901) . . . . .	47
Der bedeutsame Tag (1903) . . . . .	61
Die Zeitungsfrau Nr. 17 (1904) . . . . .	70
Das letzte Geld (1907) . . . . .	75
Der trockene Zipfel (1921) . . . . .	91
Der Verführer (1923) . . . . .	110
Die Italienreise (1930) . . . . .	143
Das Kind (1937) . . . . .	152
Der Tod des Großvaters (1939) . . . . .	159
Die lebenden Puppen (1939) . . . . .	169

## Miniaturen

Die Nachtigall und die Blumen (1910) . . . . .	187
Die Liebe (1910) . . . . .	188
Der Sänger (1910) . . . . .	190
Der Rabe und seine Jungen (1910) . . . . .	193
Die Wahrheit (1910) . . . . .	195
Der König und die Nachtigall (1910) . . . . .	198
Der Harfenspieler (1912) . . . . .	202
Der Junge und der Schmetterling (1912) . . . . .	204
Der Nöck (1915) . . . . .	206
Bibliographische Hinweise . . . . .	217