

## **EPI TOHVRI**

Valgustusideede mõju Tartu  
arhitektuurikultuurile 19. sajandi alguses



# SISUKORD

UURIMISÜLESANNE JA EESMÄRK.....	9
HISTORIOGRAAFIA JA ALLIKAD .....	11
UURIMISMEETODI TUTVUSTUS.....	20
TÖÖ ÜLESEHITUS.....	25
<b>Sissejuhatus: VALGUSTUSAJASTU TEADUSLUGU NING PARENDAMISE IDEOLOOGIAD MAAL JA LINNAS.....</b>	<b>27</b>
1. Valgustusajastu teadus- ja haridusmõtte eellugu: Francis Bacon ja tema Saalomoni Koja projekt.....	27
2. Teaduslikud organisatsioonid ja vabamüürlus 18. sajandil.....	38
3. <i>Les Neuf Sœurs</i> 'i teaduslik loož Pariisis ning Saalomoni Koja projekti elluäratamine 18. sajandi teisel poolel.....	44
4. Parendamise ideoloogiad maal ja linnas .....	51
5. Prantsuse füsiokraatide reformikavad .....	54
6. Parendamise ideed linnaruumis .....	60
7. Ehitise karakteri mõiste.....	65
<b>I peatükk – LIIVIMAA ÜLDKASULIKU JA ÖKONOOMILISE SOTSIEETEDI ASUTAMINE NING TARTU ÜLIKOOLI TAASAVAMINE.....</b>	<b>69</b>
1. Liivimaa Üldkasuliku ja Ökonoomilise Sotsieteedi tegevusprogrammi väljatöötamine.....	69
2. Georg Friedrich Parroti õpinguaastad ning tema habituse väljakujunemine.....	75
3. Tartu ülikooli taasavamise protsess ja materiaalse baasi loomine 1799.–1800. aastal.....	80
4. Georg Friedrich Parroti Liivimaa Akadeemia idee.....	86
5. Liivimaa Üldkasuliku ja Ökonoomilise Sotsieteedi ning Tartu ülikooli sümboolika.....	88
6. Tartu ülikooli pitsatite kujundus 19. sajandi alguses .....	93
<b>II peatükk – TARTU ÜLIKOOLI HOONETEKOMPLEKSI JA TOOMEMÄE KUJUNDUSE IDEELISED ALLIKAD .....</b>	<b>99</b>
1. 1803.–1804. aasta haridusreform Vene impeeriumis.....	99
1.1. Georg Friedrich Parroti roll Tartu ülikooli põhikirja ja uue haridusreformi väljatöötamisel.....	103
1.2. Georg Friderich Parrot ja tema Efesose Kirik .....	111
2. Georg Friedrich Parroti osast Tartu ülikooli hoonetekompleksi tekkeloos .....	119
2.1. Georg Friderich Parroti ja Johann Wilhelm Krause koostöö ülikoolikompleksi rajamisel .....	125

2.2. Ülikooli peahoone .....	126
2.3. Kliinikumi hoone ja anatoomiline teater .....	131
2.4. Tähetorn ja raamatukogu .....	137
2.5. Tartu ja Virginia ülikoolide peahooned – Humaansuse templid .	146
2.6. Toomkiriku panteistlikuks kirik-templiks üles ehitamise kava 1820. aastal .....	156
2.7. Loodustempel – Toomemägi .....	161
<b>III peatükk – TARTU ÜLIKOOLI ÖKONOOMIA, TEHNOLOOGIA, METSANDUSE JA TSIIVILEHITUSKUNSTI ÕPPETOOL KUI VALGUSTUSAJASTU PARENDAMISE IDEE PRAKTIKASSE KANDJA.....</b>	<b>173</b>
1. Õppetooli asutamine ja suund LÜÖS-i eesmärkidele 1803.–1828. aastal.....	173
2. Erialaraamatukogu ja arhitektoonikakabineti asutamine .....	176
3. Professor J. W. Krause väljatöötatud õppekava.....	187
4. Professor J. W. Krause loengud ökonomia, tehnoloogia, metsanduse ja tsiivilehituskunsti alal 1806.–1828. aastani.....	197
<b>IV peatükk – VALGUSTUSAJASTU PARENDAMISE IDEED TARTU LINNA VÄLJAEHITAMISEL 19. SAJANDI ESIMESEL POOLEL .....</b>	<b>205</b>
1. Keiser Aleksander I reformid elamuehituses: Vene tüüpfassaadide kehtestamise ideelised allikad .....	205
1.1. Tüüpfassaadide visuaalsed eeskujud ja kompositsioon .....	209
2. Tartu linnaruumi väljaehitamine Vene tüüpfassaadide alusel 19. sajandi esimesel poolel.....	228
2.1. Ehitustegevuse reguleerimine tüüpfassaadide kehtestamise järel.....	228
2.2. Tüüpfassaadide kehtestamise mõju Tartu ülikooli ehitistele .....	237
2.3. Tüüpfassaadide mõju Tartu linna üldilmele .....	238
2.4. Tartu majade välisuste kujundus .....	258
2.5. Maarja kiriku ehitus 19. sajandi esimesel poolel.....	263
<b>KOKKUVÕTE.....</b>	<b>268</b>
<b>KASUTATUD ALLIKAD JA KIRJANDUS .....</b>	<b>276</b>
Allikad.....	276
Publitseeritud allikad.....	277
Kirjandus.....	277
<b>SUMMARY .....</b>	<b>293</b>
<b>CURRICULUM VITAE .....</b>	<b>313</b>