BALYS SRUOGA

RAŠTAI

PENKIOLIKTAS TOMAS

RUSŲ LITERATŪROS ISTORIJA

II



VILNIUS LLTI 2008

TURINYS

KLASICIZMAS / SENTIMENTALIZMAS / ROMANTIZMAS / PUŠKINAS

Prakalba 13

I. PETRO I GADYNĖ

I. Petras I rusų kultūros evoliucijoj 17
1. Petro I reikšmės problema 17
2. Petro reformų akstinai 20
3. Petro reformų pobūdis 23
4. Petro reformų vaisiai 27
5. Petras ir literatūros reikalai 30
II. Petro gadynės rašytojai 35
1. Stefan Javorskij 35
2. Feofan Prokopovič 43
3. Ivan Posoškov ir Vasilij Tatiščev 53
4. Apysaka ir lyrika 54

II. ANKSTYVASAI KLASICIZMAS

I. Klasicizmas – literatūros srovė 59
1. Klasicizmas – Petro gadynės vaisius 59
2. Klasicizmo raida Rusijoj 61

II. Antioch Dmitrijevič Kantemir 63
III. Vasilij Kirillovič Tredjakovskij 74
IV. Michail Vasiljevič Lomonosov 79
V. Aleksandr Petrovič Sumarokov 92

III. JEKATERINOS II GADYNĖ

I. Jekaterinos II gadynės pagrindiniai bruožai 117
II. Literatūros tautintojai 140
1. V. I. Lukin 140
2. P. A. Plavilščikov 146
4. I. F. Bogdanovič 150
4. V. I. Maikov 153
III. Klasicizmo kryžkelė 156
1. J. B. Kniažnin 156
2. N P. Nikolev 161
3. Jekaterinos II kūryba 164
4. V. V. Kapnist 169
5. Komiškoji opera 173
IV. Michail Matvejevič Cheraskov 179
V. Gavrilil Romanovič Deržavin 194
VI. Denis Ivanovič Fonvizin 208

IV. SENTIMENTALIZMAS

I. Rusų sentimentalizmo premisos 222
II. Nikolas Michailovič Karamzin 230
III. Sentimentalių kelionių literatūra 251
1. A. N. Radiščev 251
2. Ašarotieji keliauninkai ir parodijos 259
IV. Sentimentalistų apysaka 261
1. F. A. Jemin 261
2. M. Komarov 264
3. P. J. L'vov ir A. E. Izmailov 266
4. Tautosakiška apysaka 271
V. Sentimentalizmo balansas 274
VI. Vasilij Andrejevič Žukovskij 282

V. VĖLYVASAI KLASICIZMAS

I. Aleksandro I laikotarpis 305
1. Aleksandro I viešpatavimo gairės 305
2. Visuomenės srovės 312
3. Literatūros srovės 316
4. Šiškovininkų ideologija ir kovos priemonės 320
5. Karamzininkai ir „Arzamas" 324
II. Ivan Andrejevič Krylov 327
III. Aleksandr Sergejevič Gribojedov 342
1. Komedijos „Gore ot uma" forma 342
IV. Konstantin Nikolajevič Batiuškov 360
V. Narežnyj ir Ozerov 369
1. V. T. Narežnyj 369
2. V. A. Ozerov 375

VI. ROMANTIZMAS

I. Nikalojaus I gadynė 380
1. Nikalojaus I viešpatavimo bruožai 380
2. Administracija ir literatūra 386
3. Rusų romantizmo raida 393
II. Filosofiškas romantizmas 399
1. Filosofiško romantizmo pagrindiniai bruožai 399
2. V. F. Odojevskij 402
3. Venevitinov ir Stankevič 408
III. Individualistiškas romantizmas 411
1. Romantiškasai individualizmas 411
2. Rusų baironizmas 416
3. Polevoj ir Kukolnik 420
4. Bestužev-Marlinskij 424
IV. Istoriškas romantizmas 427
1. Romantikai ir istorija 427
2. Zagoskin ir Lažečnikov 430
3. Istorinė drama 434
V. Romantizmo pakeleiviai 437
Boratynskis, Rylejevas, Odojevskis, Poležajevas, Kozlovas, Jazykovas, Delvigas, Benediktovas, Viazemskis

VII. PUŠKIN

I. Puškino gyvenimo raida 453
II. Puškino lyrika 463
III. Puškino poemos ir pasakos 477
IV. „Jevgenij Onegin" 494
V. Puškino dramaturgija 506
1. „Boris Godunov" 506
2. Mažosios dramos 512
VI. Puškino proza 516
1. „Kapitanskaja dočka" 516
2. „Povesti Belkina" 520
3. Bajoriško turinio beletristika 524
VII. Puškinas rusų literatūros raidoj 528
Literatūra 533

Marina Ivinskaja, Pavel Ivinskij. Paaiškinimai 541
Redakcinės pastabos 572
Santrumpos 574
Asmenvardžių rodyklė 575