

DARIA DOROTA PIKULSKA

CARL JOHANN CHRISTIAN ZIMMERMANN
(1831–1911)
ARCHITEKT W SŁUŻBIE MIASTA



A handwritten signature in cursive script, which appears to read 'Zimmermann', positioned below the portrait.

Muzeum Architektury we Wrocławiu
WROCLAW 2005

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	7
WSTĘP	11
STAN BADAŃ I ŹRÓDŁA	12
ŻYCIE, TWÓRCZOŚĆ I DZIAŁALNOŚĆ ZAWODOWA	14
Okres nauki i zdobywania pierwszych doświadczeń zawodowych	14
Działalność we Wrocławiu na stanowisku miejskiego radcy budowlanego (1864–1871)	17
Lata spędzone w Hamburgu na stanowisku dyrektora budownictwa lądowego i schyłek życia (1872–1911)	26
PRZEGLĄD DZIEŁ POWSTAŁYCH WE WROCŁAWIU	32
ARCHITEKTURA SAKRALNA	
Korekty projektu Carla Schmidta kościoła szpitalnego św. Trójcy	32
Projekty kościoła imienia Zbawiciela (Salvatorkirche)	35
ARCHITEKTURA PUBLICZNA	
Szkoły miejskie	47
Zakład opieki nad osobami starszymi na przykładzie projektów dla szpitala św. Bernardyna	61
Budynek szpitalny w kompleksie szpitala Wszystkich Świętych	66
Budynki mieszkalne	68
Budowle i zadania inżynieryjne	71
Założenia i obiekty na obrzeżach miasta	77
Projekty urbanistyczne i zieleń miejska	83
INNE PROJEKTY	
Tablica pamiątkowa na Wzgórzu Liebicha	86
Rysunki opublikowane w książce <i>Rom und seine Umgebung</i>	88
ZNACZENIE DZIAŁALNOŚCI CARLA JOHANNA CHRISTIANA ZIMMERMANNNA	
DLA WROCŁAWIA	90
HISTORYZM W TWÓRCZOŚCI CARLA JOHANNA CHRISTIANA ZIMMERMANNNA	92
KALENDARIUM ŻYCIA I TWÓRCZOŚCI	93
KATALOG	95
ZUSAMMENFASSUNG	111
BIBLIOGRAFIA	120
SPIS ILUSTRACJI	122
INDEKS OSÓB	128