

# 1848: Das Europa der Bilder

Michels März

Band I:  
Der Völker Frühling

Band II:  
Michels März



8. 10. 1998  
bis  
10. 1. 1999

# Inhalt

Vorwort	6	
Leihgeber	9	
Uwe Schmidt	13	Deutsche Verfassungsdokumente, 1792-1848
Yasmin Doosry	25	»...im Parla-, Parla-, Parlament ... das Reden nimmt kein End'!« Die Paulskirche: Schauplatz der Politik – Gegenstand der Karikatur
Jutta Zander-Seidel	35	»Er trug – denkt euch – 'ne rote Feder!« Vestimentäre Gesinnungszeichen der Revolution von 1848/49
Detlef Hoffmann	43	Herrn Piepmeyers Leben für die Galerie Adolph Schrödters und Johann Hermann Detmolds Abgeordneten-Satire
Remigius Brückmann	57	Nationalpinsel, Satyr und Reichskolporteur. Bildsatiren auf Zeichner, Verleger und Vertriebsarten der Frankfurter Karikatur von 1848/49
Detlef Hoffmann	69	Die lebendigen Toten Zur Genese revolutionärer Toten- und Märtyrerbilder in Deutschland 1848/49
Rainer Schoch	89	Streit um Germania. Bemerkungen zur »Germania« aus der Paulskirche
Farbtafeln	103	
Katalog	123	Teutschlands neue Konstitution – Ein Bruchstück
	127	Die papierne Revolution
	143	Moritat und Heldenepos
	159	Michel am Scheideweg
	175	Pickelhaube oder Jakobinermütze
	197	National-Theater in Frankfurt
	243	Mythen der Nation
	301	Epilog: Die Musealisierung der Revolution
Bibliographie	327	
Personenregister	337	
Bildnachweis	344	