

Werner Durth:
Deutsche Architekten
Biographische Verflechtungen
1900–1970

Deutscher
Taschenbuch
Verlag



Inhalt

Vorbemerkung zur Taschenbuchausgabe	
Abschied von der Nachkriegszeit	7
Einleitung	13
Entwicklungslinien 13 Hinweise 14 Differenzierungen 16	
Zeugnisse 19 Generationen 20 Hintergrund 22	
Anmerkungen	26
Erster Teil	
Lehrjahre	
Aufbruch der Moderne	37
Um 1900 37 Perspektiven 41 Reformen 44 Nachkriegszeit 51	
Schulen und Lehrer	57
Verbindungen 57 Stuttgart 63 Oppositionen 67 Berlin 73	
Hamburg 77	
Wendezeiten	83
Krisen und Wettbewerbe 83 Aufgaben anderswo 90 Die Große	
Depression 95 Revision der Moderne? 98	
Anmerkungen	107
Zweiter Teil	
Aufstieg im Terror	
Die Partei als Agentur	117
Gleichschaltung 117 Opfer 122 Nischen? 126 Planung als Kon-	
trolle 131 Neue Aufgaben 137 Präsentation 144 Erfolg 149	
Speers Karriere 153 Hitlers Vorstellungen 160	
Die Neugestaltung	164
Der Generalbauinspektor 164 Die Dienststelle 168 Planungen	
177 Muster und Abbild 190 Andere Städte 193 Deutschland: Das	
Zuchthaus als Gesamtkunstwerk 199 Der Auftrag 205 Expansion	
210 Zwischenspiel: 1941 als 1981 215 Im Kriegseinsatz 221	
Nachrichten 226	
Vorbereitungen	233
Der Minister 233 Totaler Krieg 235 Der Arbeitsstab 241 Arbeits-	
teilung 248 Schadensbilanz 252 Richtwerte 258 Wohnen nach	
dem Kriege 261 Tagungen und Kontroversen 268 Städteplanung	
273 Fäden in der Hand 280	

Anmerkungen	287
Dritter Teil	
Wieder-Aufbau	
Bindungen	313
Stunde Null? 313 Neue Orientierungen 318 Erste Kontakte 324	
Im alten Kreis 332 Positionen 340	
Lager	346
Zentrum Düsseldorf 346 Offensive der Planung 351 Wider-	
stände 359 Der Düsseldorfer Streit 367 Wandlungen 375	
Zwischen den Fronten	383
Stellungswechsel 383 Vermittlungsversuche 393 Dialoge 400	
Vor dem Schweigen	417
Verhärtungen 417 Auf dem Podium 434 Ende einer Ära 448	
Rückblicke	462
Anmerkungen	467
Anhang	
Abkürzungen 489 Archive und Nachlässe 489 Zeitschriften und	
Schriftenreihen 490 Literaturverzeichnis 492 Kurzbiographien	
506 Namenregister 519 Bildnachweise 525	