

Preußen

Versuch einer Bilanz

Eine Ausstellung der Berliner Festspiele GmbH

15. August–15. November 1981, Gropius-Bau
(ehemaliges Kunstgewerbemuseum) Berlin

19

Katalog

in fünf Bänden

Preußen im Film

Eine Retrospektive
der Stiftung Deutsche Kinemathek

Herausgegeben von Axel Marquardt
und Heinz Rathsack

Band 5

Rowohlt

Inhaltsverzeichnis

<i>Heinz Rathsack</i> Preußen im Film	7
<i>Gerhard Schoenberger</i> Das Preußenbild im deutschen Film Geschichte und Ideologie	9
<i>Ulrich Gregor</i> Verdrängung, Satire und Innerlichkeit Preußen im Film nach 1945	39
<i>Anthony Slide</i> Preußen im amerikanischen Film Ein Überblick	55
<i>Hans Feld</i> Potsdam gegen Weimar oder Wie Otto Gebuhr den Siebenjährigen Krieg gewann	68
<i>Dietrich Kuhlbrodt</i> Preußische Filmästhetik und ihre Strategien	74
<i>Peter Czerwinski</i> Die Welt als Wille und Anschauung Irrationalität und Ästhetisierung im Film	98
<i>Eberhard Spiess</i> Es war nicht immer nur ›Lutzows wilde verwegene Jagd‹ die über die deutsche Leinwand galoppierte Eine Anmerkung zum Preußentum im Film	121
<i>Helmut Regel</i> Die Fridericus-Filme der Weimarer Republik	124

<i>Friedrich P. Kahlenberg</i> Preußen als Filmsujet in der Propagandasprache der NS-Zeit	135
<i>Wilhelm van Kampen</i> Das „Preußische Beispiel“ als Propaganda und politisches Lebensbedürfnis Anmerkungen zur Authentizität und Instrumentalisierung von Geschichte im Preußenfilm	164
<i>Bernt Engelmann</i> Sonntagnachmittag im Preußenfilm	178
<i>Hubertus Fischer</i> Gespenstische Leibhaftigkeit Figur- und Bildtradition in den historischen Preußenfilmen	183
<i>Hansjörg Pauli</i> Borussia cantat Zur Bild-Ton-Dramaturgie im Preußenfilm	195
<i>Jan-Christopher Horak</i> Liebe, Pflicht und die Erotik des Todes	205
<i>Gertrud Koch</i> Der höhere Befehl der Frau ist ihr niederer Instinkt Frauenhaß und Männer-Mythos in Filmen über Preußen	219
<i>Wolfgang Jacobsen / Klaus Nothnagel</i> Vorbemerkung zur kommentierten Filmografie „Preußen im Film“	234
Zitierte Literatur	283
Herausgeber und Autoren	285
Filmregister	286