

Moshe Rosman

Jak pisać historię żydowską?

Przekład i redakcja naukowa
Agnieszka Jagodzińska

Wrocław 2011
Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego

SPIS TREŚCI

Przedmowa	9
Wprowadzenie. Pisanie historii w klimacie ponowoczesnym	15
ROZDZIAŁ 1. Historiografia żydowska. Kilka kwestii wstępnych	33
Kim są Żydzi?	34
Czy jednolita, spójna historia?	48
Galut: dobry dla Żydów?	51
Jak dopasować Żydów do historii?	56
Którą metahistorię wybrać?	60
Metahistoria jako przeznaczenie	67
ROZDZIAŁ 2. Okres ponowoczesny w historii żydowskiej	69
Definicje żydowskiej nowoczesności	69
Kiedy coś jest nowoczesne? 69 • Meyer kończy dyskusję 71 • Nowa periodyzacja Jonathana Israela 74	
Żydowska ponowoczesność wobec żydowskiej nowoczesności	77
Przyrost demograficzny 78 • Rozprzestrzenienie geograficzne 79 • Polityczna i prawna emancypacja oraz obywatelstwo na wzór zachodni 80 • Idee narodowe 81 • Integracja ekonomiczna 84 • Społeczność „dobrowolna” 84 • Integracja kulturowa i społeczna 85 • Oświecenie, sekularyzacja i upadek tradycji 86 • Ciągłość 88	
Nowe wyzwania okresu ponowoczesnego	90
Relacje Izrael–diaspora 90 • Ekonomia tożsamości żydowskiej 91 • Rewaluacja żydowskości 91 • Kto jest Żydem? 92	
Ponowoczesność niefilozoficzna	94
ROZDZIAŁ 3. Historia a granice	95
Rewizja pojmowania żydowskiego czasu i przestrzeni	95
Koncepcja transgeograficzna	96
Geografia polityczna a wyznaczanie ram historycznych	101
Podejście ponadnarodowe	103
Geografia sieci społecznej, kulturalnej i ekonomicznej	107
ROZDZIAŁ 4. Hybryda z czym? Związki kultury żydowskiej z innymi kulturami	110
Koncepcje kultury polskich Żydów	111
Hybrydalność a kwestia żydowska	122
Którą metahistorię wybrać?	132
Dlaczego studia żydowskie?	135
ROZDZIAŁ 5. Żydowski wkład w (wielokulturową) cywilizację	138
Klasyyczny dyskurs wkładu	139
Dyskurs wkładu jako wrogość słowna	141
Starsze wersje dyskursu wkładu	144
Współczesny dyskurs wkładu	148

Rozdział 6. Wprowadzenie do badań nad historią kultury żydowskiej	158
Historia kultury	158
Kwestie kultury	162
Zwodniczość analizy historystycznej 162 • Model wpływu kulturowego <i>versus</i> model polisystemu 166 • Miejsce nie-Żydów w kulturze żydowskiej 170 • Przej- ście od kultury ustnej do pisanej 171 • Norma <i>versus</i> praktyka 175 • Genderyza- cja społeczeństwa 176 • Miejsce kabały 177	
Wnioski	179
Rozdział 7. Hybrydalność metodologii. Żydowska historiografia a metody folklorystyki.	180
Rdzeń prawdy?	181
Typowe źródła?	187
Metodologia właściwa historii?	189
Rozdział 8. Historia kobiet żydowskich: początki i falstart. Przypadek Jacoba Katza	193
Katz jako funkcjonalista	194
Katz jako badacz historii społecznej — o kobietach	198
Katz zmienia kierunek	202
Katz jako badacz historii intelektualnej — o kobietach	204
Zakończenie. Historia żydowska a ponowoczesność: wyzwanie i pojednanie	207
Bibliografia	212
Indeks	233