

“Pictures in our head”

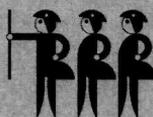
Fremd- und Eigenbilder in Europa

Für das *Museum Europäischer Kulturen – Staatliche Museen zu Berlin*
herausgegeben von *Gianenrico Bernasconi, Julia Dilger und Carsten Lohmann*

Schriften der
Freunde des Museums Europäischer Kulturen
Heft 9

Schriftenreihe des *Förderkreises des Historischen Museums*
im Marstall von Paderborn Schloß Neuhaus e.V.
Band 3

S M
B Museum Europäischer Kulturen
Staatliche Museen
zu Berlin



Verein der Freunde
des Museums
Europäischer Kulturen e.V.

Inhalt

Zum Geleit	
Udo Gößwald	4
Vorwort	
Konrad Vanja	6
Einleitung	
Das Stereotyp: der Andere und das Selbst zwischen Wissen und Darstellung	11
Das Stereotyp und die Moderne	
Gianenrico Bernasconi	14
Stereotype und Identität: Auto- und Heterostereotype	32
Stereotype als Selbstdarstellung: Autostereotype	
Italien und die Deutschen	
Carsten Lohmann	34
Gemütlichkeit – typisch deutsch?	
Julia Dilger	38
Heidiland-Schweiz? Mythen und Bilder einer Nation	
Julia Dilger	42
Die Figur der Anderen: Heterostereotype	
„Der Neger“ – Exot und Konsumobjekt	
Julia Dilger	45
Der „Ewige Jude“	
Konrad Vanja	49
„Zigeuner“-Bilder	
Carsten Lohmann	52
“Breaking the Stereotypes”: Ikonoklasmus und Stereotype	
Gianenrico Bernasconi	56
Die Europäerin – Fotografierte Selbstinszenierungen	
Marika Höller	61
Ausstellen: Gestaltung, Bilder und Stereotype	
Gianenrico Bernasconi, Xaver Victor Schneider	65
Literaturverzeichnis	69
Abbildungsnachweise	71
Autoren	72