

Rytíř
smutné postavy v Čechách
El Caballero
de la Triste Figura en las tierras de Bohemia

u příležitosti 400. výročí vydání prvního dílu *Dona Quijota*
con motivo del IV Centenario de la aparición de la primera parte del Quijote

Jaroslava Kašparová
Pavel Štěpánek

Obsah

Jaroslava Kašparová

Úvod.....	5
Miguel de Cervantes Saavedra (1547–1616).....	9
Osobnost Cervantesova a český čtenář.....	13
Česká literární kritika o Cervantesovi a jeho <i>Donu Quijotovi</i>	127
I. Don Quijote 17. a 18. století a český čtenář.....	15
<i>Don Quijote</i> v českých knihovnách (1605–1800)	71
II. Zdomácnění Cervantesova románu v české literatuře 19. století.....	27
<i>Don Quijote</i> v českých knihovnách (1800–1897)	99
III. Recepce Cervantesova románu v 20. století.....	32
<i>Don Quijote</i> v českých knihovnách (1902–1984)	113

Pavel Štěpánek

Osudy Dona Quijota v českém umění	137
Vystavená výtvarná díla.....	161

Índice general

Jaroslava Kašparová / Eduardo Fernández Couceiro (trad.)

<i>Introducción</i>	37
<i>Miguel de Cervantes Saavedra (1547–1616)</i>	41
<i>La figura de Cervantes y el lector checo</i>	45
<i>La crítica literaria checa en torno a Cervantes y su Quijote</i>	127
<i>I. Don Quijote y el lector checo en los siglos XVII y XVIII</i>	47
<i>El Quijote en las bibliotecas checas (1605–1800)</i>	71
<i>II. La asimilación del Quijote a la literatura checa en el siglo XIX</i>	61
<i>El Quijote en las bibliotecas checas (1800–1897)</i>	99
<i>III. La recepción del Quijote en el siglo XX</i>	66
<i>El Quijote en las bibliotecas checas (1902–1984)</i>	113
Pavel Štěpánek	
<i>Los destinos de Don Quijote en Chequia</i>	149
<i>Obras de arte expuestas</i>	161