

INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ
KOMISJA ŚCIGANIA ZBRODNI PRZECIWKO NARODOWI POLSKIEMU

Agnieszka Kloc

**CENZURA WOBEC TEMATU
II WOJNY ŚWIATOWEJ
I PODZIEMIA POWOJENNEGO
W LITERATURZE POLSKIEJ
(1956–1958)**



WARSZAWA 2018

Spis treści

Wstęp	7
I. Przemiany w latach 1956–1958	23
Historyczne aspekty Października	23
Odwilż w literaturze	40
Literatura rozrachunkowa	45
Język ezopowy	49
Literaci w ryzach władz	53
Literatura a prasa i rynek wydawniczy	56
Funkcjonowanie cenzury w okresie przemian	57
Podstawy prawne	59
Struktura organizacyjna	60
Kadry	64
Instruktaż	68
Wydarzenia roku 1956: wytyczne polityczne	69
II. Cenzura wobec obrazu walki Polaków z Niemcami	77
Kampania polska 1939 r. – wojna z III Rzeszą	77
Polskie Państwo Podziemne	110
Pion cywilny – rząd w Londynie, Delegatura Rządu na Kraj	111
Pion wojskowy – ZWZ/AK	122
Powstanie warszawskie	165

III. Cenzura wobec obrazu totalitaryzmu radzieckiego i relacji polsko-radzieckich	189
Agresja radziecka w 1939 r.	189
Kresy Wschodnie.	205
Zesłania	215
Katyń	236
Armia Czerwona	243
IV. Cenzura wobec obrazu wojny na świecie	259
Armia Polska na Zachodzie	259
Wojsko Polskie na froncie wschodnim	279
Wojna w innych państwach europejskich i na świecie	289
V. Cenzura wobec obrazu podziemia powojennego	301
Polskie podziemie niepodległościowe	301
Organizacja Ukraińskich Nacjonalistów i Ukraińska Powstańcza Armia	318
Powojenne represje	326
Zakończenie	343
Summary	352
Wykaz skrótów	356
Bibliografia	358
Indeks osób	375