

LIETUVOS ISTORIJOS INSTITUTAS

Irma Šidiškienė

# BŪTI LIETUVE

Etninio stiliaus apranga  
XIX a. pabaigoje – XX a. pirmojoje pusėje



VERSUS  
AUREUS

# TURINYS

ĮVADAS. KĄ REIŠKIA BŪTI LIETUVE? .....	11
TAUTIŠKUMO (AT)RADIMAI IR SAMPRATA .....	45
Tautiškumą lemiantys veiksniai.....	46
Lietuvių aprangos savitumų apibūdinimai iki XIX a. pabaigos .....	53
Etninio identiteto poveikis tautiškos aprangos sampratai .....	57
MOTERIŠKOS APRANGOS LIETUVINIMAS .....	71
Tautiškumo kūrimo priemonė – rankdarbystė .....	72
Madingos aprangos kritika .....	78
Aprangos etnizavimas .....	87
Lietuviška apranga scenoje .....	90
TAUTINIAI DRABUŽIAI TAMPA MODERNĖJANČIOS LIETUVIŲ KULTŪROS ŽENKLU .....	95
Konceptijos paieškos .....	95
Tautinių rūbų norminimas .....	101
Tautinių drabužių išraiškos įvairovė .....	112
TAUTINIŲ DRABUŽIŲ SOCIALINĖ SKLAIDA: NUO PATRIOTIZMO IKI MADOS .....	139
Tautiškos aprangos dėvėjimas: iniciatyvos, progos.....	140
Prestižiškiau pirktiniai ar namie austi tautiniai rūbai.....	154
Puošimasis tautiniais – amžininkų akimis .....	159

IŠVADOS .....	167
Summary .....	172
Iliustracijų sąrašas .....	187
Schemų, lentelių, diagramų sąrašas .....	191
Žemėlapių sąrašas .....	191
Žemėlapių sudarymui panaudotų šaltinių sąrašas .....	192
Archyvinė medžiaga .....	196
Literatūra .....	201
Asmenvardžių rodyklė .....	219