

D  
GE  
18.J

DAS  
ACHTZEHNTE  
JAHRHUNDERT

Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft  
für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts

Herausgegeben im Auftrag des Vorstandes  
vom Sekretariat der Gesellschaft

Geschäftsführender Herausgeber: Carsten Zelle

JAHRGANG 22 • HEFT 2 • WOLFENBÜTTEL 1998

WALLSTEIN VERLAG

# Inhalt

## Aus der Arbeit der Deutschen Gesellschaft

Zu diesem Heft ( <i>Carsten Zelle</i> ) . . . . .	159
Aufklärung und Musik. Tagungsbericht ( <i>Michele Calella</i> ) . . . . .	160
Progrès et violence au XVIII <sup>e</sup> siècle. Tagungsbericht ( <i>Pascal Nicklas</i> ) . . . . .	163

## Beiträge

<i>Rainer Baasner</i> : Geschichte der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts als Computeranwendung. Ein Werkstattbericht . . . . .	165
<i>Ulrich Dierse</i> : ›Philosophes‹ und ›anti-philosophes‹ in französischen philosophischen Lexika des 18. Jahrhunderts . . . . .	172
<i>Alfred Messerli</i> : Vermittler, Herausgeber, Kritiker und Leser von Ulrich Bräkers Schriften. Zum 200. Todestag des Armen Mannes aus dem Tockenburg . . . . .	184

## Aus der Forschung

<i>Barbara Schmidt-Haberkamp</i> : Das Neue Achtzehnte Jahrhundert – ein Forschungsbericht . . . . .	195
<i>Maria Lieber</i> über Settecento tedesco ed Europa romanza: incontri e confronti. A cura di Giulia Cantarutti (1995) . . . . .	207
<i>Merio Scattola</i> über Un decennio di storiografia italiana sul secolo XVIII. Ed. Alberto Postigliola (1995) . . . . .	213
<i>Marion Marquardt</i> über L'Image de l'Italie dans les lettres allemandes et françaises au XVIII <sup>e</sup> siècle. Hg. Gonthier-Louis Fink (1994) . . . . .	216
<i>Peter Hoffmann</i> : Katharina II. Nachlese zum Jubiläumsjahr . . . . .	217
<i>Tadeusz Namowicz</i> über Die polnische Verfassung vom 3. Mai 1791 vor dem Hintergrund der europäischen Aufklärung. Hg. Helmut Reinalter, Peter Leisching (1997) . . . . .	221
<i>Vilem Mudroch</i> über Schweizer im Berlin des 18. Jahrhunderts. Hg. Martin Fontius, Helmut Holzhey (1996) . . . . .	222
<i>Ernst Kröger</i> : Johann Wilhelm von Archenholtz als »Zeitbürger« – Zwei Neuerscheinungen . . . . .	223
<i>Kurt Kloocke</i> über Johannes Franz Hallinger: Das Ende der Chinoiserie. Die Auflösung eines Phänomens der Kunst in der Zeit der Aufklärung (1996) . . . . .	225

<i>Anne Conrad</i> über Frank Aschoff: Der theologische Weg Johann Friedrich Kleu- kers (1749-1827) (1991) . . . . .	227
<i>Uwe Dathe</i> über Joachim Lange (1670-1744), der »Hällische Feind« oder: Ein an- deres Gesicht der Aufklärung. Hg. Martin Kühnel (1996) . . . . .	229
<i>Isabella von Treskow</i> über Images de l'homme au XVIII <sup>e</sup> siècle. Esthétique, Littéra- ture, Philosophie. Dir. Jean-Marie Paul (1995) . . . . .	230
<i>Gunter E. Grimm</i> über Matthias Luserke: Die Bändigung der wilden Seele. Litera- tur und Leidenschaft in der Aufklärung (1995) . . . . .	232
<i>Karl H. L. Welker</i> über Thomas Würtz: Gerichtsverfahren. Ein dramaturgisches Modell in Trauerspielen der Frühaufklärung (1994) . . . . .	235
<i>Silke Wagener-Fimpel</i> über Gesinde im 18. Jahrhundert. Hg. Gotthardt Frühsorge, Rainer Gruenter, Beatrix Freifrau Wolff-Metternich (1995) . . . . .	236
<i>Timothy J. Hochstrasser</i> über Naturrecht – Spätaufklärung – Revolution. Hg. Otto Dann, Diethelm Klippel (1995) . . . . .	239
<i>Daniel Fulda</i> über Aufklärung und Kriegserfahrung. Klassische Zeitzeugen zum Siebenjährigen Krieg. Hg. Johannes Kunisch (1996) . . . . .	240
<i>Thomas Finkenauer</i> über Carl Gottlieb Svarez: Entwurf eines allgemeinen Gesetz- buches für die Preußischen Staaten. Hg. Peter Krause (1996) . . . . .	242
<i>Christoph Weiß</i> über Mißbrauchte Aufklärung? Schriften zum preußischen Reli- gionsedikt vom 9. Juli 1788. Mikrofiche-Edition. Hg. Dirk Kemper (1996) . . . . .	245
<i>Reinhart Siegert</i> : Ein Bochumer Klassiker? Neuerscheinungen zu Carl Arnold Kortum im Gedenkjahr . . . . .	248
<i>Susanne Greilich</i> über Almanach- und Taschenbuchkultur des 18. und 19. Jahr- hunderts. Hg. York-Gothart Mix (1996) . . . . .	252
<i>Jürgen Schiewe</i> über Visionäre Lebensklugkeit. Joachim Heinrich Campe in seiner Zeit (1746-1818). Ausstellung/Katalog: Hanno Schmitt (1996) . . . . .	253
<i>Anne Neuschäfer</i> über Jürgen von Stackelberg: Metamorphosen des Harlekin. Zur Geschichte einer Bühnenfigur (1996) . . . . .	255
<i>Cordula Neis</i> über Sylvie Le Moël: Le corps et le vêtement. Ecrire et penser la mu- sique au siècle des Lumières. Wilhelm Heinse (1746-1803) (1996) . . . . .	257
<i>Helmut Schanze</i> über Joachim Dyck, Jutta Sandstede: Quellenbibliographie zur Rhetorik, Homiletik und Epistolographie im deutschsprachigen Raum. 3 Bde. (1996) . . . . .	259
<b>Eingegangene Bücher</b> . . . . .	261