

MUZEUM ZAMKOWE W MALBORKU

SPOTKANIA
MALBORSKIE
im. Macieja Kilarskiego

cz. 1-3

red. Artur Dobry



Malbork 2010

Spis treści

WSTĘP	7
--------------------	---

CZĘŚĆ I (2004)

Zygmunt Świechowski , Sylwetka Macieja Kilarskiego jako człowieka i uczonego	13
Mieczysław Haftka , Troska Macieja Kilarskiego o zachowanie czystości substancji zabytkowej zamku malborskiego	19
Jan, Michał Krzemiński , Nie tylko o potrzebie zachowania korespondencji Macieja Kilarskiego	31

CZĘŚĆ II (2006)

Antoni Kąsinowski , Źródła materialne historii budowy kaplicy NMP	39
Kazimierz Pospieszny , Jeszcze raz w kwestii elewacji kościoła zamkowego	51
Rainer Zacharias , Die St. Marien – Burgkirche. Zentralort für Spiritualität und Demonstration	67
Ewa Witkowicz-Pałka , Oszklenia witrażowe kościoła NMP na Zamku Wysokim w Malborku w XIX wieku. Próba systematyzacji zagadnienia	81
Agnieszka Błazewicz , Skarb relikwiarzowy z kościoła zamkowego w czasach krzyżackich. Dzieje relikwii św. Barbary	93
Justyna Lijka , Ikonografia kościoła Najświętszej Marii Panny na Zamku Wysokim w Malborku. Malarstwo – rysunek – grafika (XV-XX wiek)	113

Artur Dobry , Kościół zamkowy na fotografiach ze zbiorów Działu Historii Muzeum Zamkowego w Malborku	141
Robert Paszkowski , Kościół zamkowy w Malborku. Refleksje nad możliwością aranżacji wnętrza	155

CZĘŚĆ III (2008)

Christofer Herrmann , Friedrich Gilly i Malbork. Początki ochrony zabytków w Prusach	169
Marek Krejčí , Refleksje nad działaniami konserwatorskimi na terytorium Czech w wieku XIX i XX	187
Rainer Zacharias , Die Marienburg. Festung unter dem Kreuz, behütet von der Jungfrau Maria, geschützt von Kanonen. Eine Reihe von Anfragen an die deutsche Denkmalpflege	199
Artur Dobry , Dwudziestowieczne koncepcje odbudowy kaplicy domowej wielkich mistrzów na zamku w Malborku	213
Maria Bigoś-Bojarska, Katarzyna Darecka , Zespół Przedbramia ulicy Długiej w Gdańsku. Prace konserwatorskie i adaptacyjne	225
Przemysław, Hubert Dorszewski , Działalność Zarządu Odbudowy Zamku w Lidzbarku Warmińskim w okresie międzywojennym	243