В. М. Живов

Ausgeschieden

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА В РОССИИ XVIII ВЕКА

Школа
«ЯЗЫКИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»
Москва 1996

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ 9

Введение

ПРОБЛЕМЫ ПРЕДЫСТОРИИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА НОВОГО ТИПА

1. Литературный язык нового типа как предмет социокультурной истории 13
2. Функциональное переосмысление генетически разнородных элементов в истории русской письменности 20
3. Основные регистры книжного языка и процессы их формирования 31
4. Переосмысление разновидностей книжного языка 41
5. «Простота» языка и способы ее лингвистической реализации 52
6. Секуляризация культуры, ее русская специфика и значимость для переосмысления языкового узуса 59

Глава первая

ПЕТРОВСКАЯ РЕФОРМА ЯЗЫКА. КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ ПЕТРОВСКОЙ ЭПОХИ

1. Задачи языковой реформы и характер ее реализации 69
   1.1. Реформа азбуки как прообраз языковой реформы 73
   1.2. Лингвистические установки в петровской реформе языка 88
   1.3. От гибридного церковнославянского к «простому» русскому языку 98
   1.4. Новизна и преемственность в новом литературном языке ... 110

2. Языковая политика и борьба культур 124
2.1. Языковая реформа и церковно-политическое противостояние.. 126
2.2. «Простота» и семиотические функции гражданского наречия 143

Глава вторая

НАЧАЛО НОРМАЛИЗАЦИИ НОВОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА. ФОРМИРОВАНИЕ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ТЕОРИЙ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРАКТИКА

1. Формирование петербургской культуры и новая концепция литературного языка 155
1.1. Языковая программа первых кодификаторов: новые моменты 162
1.2. Классицистический пуризм и его первая рецепция..... 171
1.3. Актуализация генетических параметров: славянизмы 184
1.4. Нормализация в морфологии и использование генетических параметров..... 195
2. Конфликт лингвистической теории и языковой практики. Концепция поэтического языка 216
2.1. Поэтические вольности и церковнославянская литературно-языковая традиция..... 221
2.2. Язык оды и церковнославянский панегирик 243

Глава третья

ИЗМЕНЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА. СЛАВЯНОРОССИЙСКИЙ ЯЗЫК И СИНТЕЗ КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВЫХ ТРАДИЦИЙ

1. Новая природа русского литературного языка и возникновение славянизирующего пуризма 265
1.1. Полифункциональность нового литературного языка 270
1.2. Единство природы русского и церковнославянского языков..... 277
1.3. Новая интерпретация пуристических рубрик 290

2. Рационалистический пуризм и богатство славенороссийского языка ... 307
2.1. Богатство и «древность» русского языка ... 308
2.2. Новая стилистическая нормализация ... 328
2.3. Рационалистический пуризм и его русская метаморфоза ... 350
3. Синтез культурно-языковых традиций. Славенороссийский язык и его функционирование ... 368
3.1. Эволюция языка духовной литературы ... 376
3.2. Единый язык единой культуры ... 402

Глава четвертая

НОВОЕ РАЗМЕЖЕВАНИЕ КУЛЬТУР. ЧИСТОТА ЯЗЫКА КАК ИДЕОЛОГИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ

1. Эмансипация культуры и полемика архаистов и новаторов ... 419
1.1. Распад культурно-языкового синтеза и программа карамзинизма ... 430
1.2. Полемика о языке и проблемы культурного самосознания ... 441
2. Славянизирующий пуризм и его переосмысление в духовной словесности ... 457
2.1. Осмысление пуристических рубрик ... 471
2.2. Отношение к языковому знаку ... 485
2.3. Секуляризация славянизмов и противостояние светской и духовной традиций ... 497

ЛИТЕРАТУРА ... 510

СОКРАЩЕНИЯ ... 555

УКАЗАТЕЛЬ ... 556