

XX amžiaus pradžios Vilnius:
modernejančios kultūros židinys

Vilno pociątku XX wieku:
ognisko modernizujuącej się kultury

TURINYS

Įžanga / Wstęp	67
TOMASZ GRYGLEWICZ	
Ar Vilnius priklauso Vidurio Europai?	8
Czy Wilno leży w Europie Środkowej?	13
ANDRZEJ ROMANOWSKI	
Vilnietiškas „modernizmo laukimas“	18
Wileńskie „czekanie na modernizm“	25
STEFANIA KOZAKOWSKA-KRZYSZTOFOWICZ	
Lenkų dailininkų draugijos „Sztuka“ paroda Vilniuje – naujo stiliaus dailės salonas ..	33
Wileńska wystawa towarzystwa artystów polskich „Sztuka“ salonem sztuki w nowym stylu	41
LAIMA LAUČKAITĖ	
„Ars“ parodos recepcija Vilniuje	47
Recepcja wystawy „Ars“ w Wilnie	53
HELMUTAS ŠABASEVIČIUS	
Ferdinandas Ruščicas ir XX a. pradžios Vilniaus teatro vizija	58
Ferdynand Ruszczyc i wizja teatru wileńskiego początku XX wieku	66
ALEKSANDRA GIEŁDOŃ-PASZEK	
Ferdinandas Ruščicas – pedagogas ir Vilnijos peizažistas	73
Ferdynand Ruszczyc jako pedagog i pejzażysta Wileńszczyzny	81
ALGĖ ANDRIULYTĖ	
Tapybos ir fotografijos santykis: Ferdinandas Ruščicas ir Janas Bulhakas	88
Związek malarstwa i fotografii: Ferdynand Ruszczyc i Jan Bułhak	95
NIJLĖ LUKŠIONYTĖ-TOLVAISIENĖ	
„Meno šventovės“ vaizdinys XX a. pradžios Vilniaus pastatuose	100
Model „Świątyni sztuki“ w budynkach Wilna początku XX wieku	108
GIEDRĖ JANKEVIČIŪTĖ	
Meno ir amatų sąjūdžio aidai XX a. pradžios lietuvių dailininkų kūryboje bei veikloje	113
Echa ruchu odrodzenia sztuki i rzemiosła w twórczość i działalności artystów litewskich początku XX wieku	123
RASA ANDRIUŠYTĖ-ŽUKIENĖ	
Jaunosios Lenkijos idėjų atspindžiai M. K. Čiurlionio tekstuose	130
Odzwierciedlenie myśli Młodej Polski w tekstach M.K. Čiurlionisa	138
ANNA BARANOWA	
Gamtos muzika. Peizažo abstraktėjimo problema Wojciecho Weisso ir M.K. Čiurlionio kūryboje	145
Muzyka natury. Problem abstrahizacji pejzażu w twórczości Wojciecha Weissa i M. K. Čiurlionisa	154
ANDRZEJ SZCZERSKI	
Zakopanės stilius: lenkiškasis ar jogailiškasis?	163
Styl zakopiański – polski czy jagielloński?	171
PAVEL LAVRINEC	
Rusų simbolistų rašytojų viešnagės Vilniuje	179
Wizyty rosyjskich pisarzy symbolistów w Wilnie	184
RIMANTAS MIKNYS	
Tautos, visuomenės ir valstybės sampratos ypatumai Vilniaus intelektinėje aplinkoje XX a. pradžioje	189
Cechy koncepcji narodu, społeczeństwa i państwa w środowisku intelektualnym Wilna początku XX wieku	197
Asmenvardžių rodyklė / Indeks nazwisk	205
Ilustracijų sąrašas / Spis ilustracji	218