

D
GE
18.J

DAS ACHTZEHNTE JAHRHUNDERT

Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft
für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts

Akademien im 18. Jahrhundert/
Academies in the Eighteenth Century

Zusammengestellt von Hans Adler

Herausgegeben im Auftrag des Vorstandes
vom Sekretariat der Gesellschaft

Geschäftsführender Herausgeber: Carsten Zelle

JAHRGANG 25 • HEFT I • WOLFENBÜTTEL 2001

WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

Aus der Arbeit der Deutschen Gesellschaft

Zu diesem Heft (<i>Carsten Zelle</i>)	7
Das Europa der Aufklärung und die außereuropäische Welt. Vorschau auf die Wissenschaftliche Jahrestagung der <i>DGEJ</i> vom 4. bis 6. Oktober 2001 in Saar- brücken (<i>Hans-Jürgen Lüsebrink</i>)	8
Jahrestagung der <i>American Society for Eighteenth-Century Studies (ASECS)</i> in New Orleans vom 18. bis 22. April 2001 (<i>Hans-Jürgen Lüsebrink</i>)	10

Akademien im 18. Jahrhundert/ Academies in the Eighteenth Century

Zusammengestellt von Hans Adler

<i>Hans Adler</i> : Vorbemerkung	11
<i>Cécile Leung</i> : The <i>Académie des inscriptions et belles-lettres</i> and the Secular Approach to Chinese Scholarship in Eighteenth-Century France	14
<i>Hans-Jürgen Lüsebrink</i> : Pragmatismus und utopischer Diskurs. Die akademischen Preisschriften über das öffentliche Erziehungswesen in französischen Provinz- akademien des ausgehenden 18. Jahrhunderts	25
<i>John Leigh</i> : Crossing the Frontiers: Voltaire's <i>Discours de réception à l'Académie française</i>	36
<i>Pierre Pénisson</i> : Evolution de la question des langues à l'Académie de Berlin	43

Weitere Beiträge

<i>Peter-André Alt</i> : Der Schlaf der Vernunft. Traum und Traumtheorie in der euro- päischen Aufklärung	55
<i>Werner Schneiders</i> : Aufklärung als memento mori?	83
<i>Hans-Christof Kraus</i> : Voltaire und Rapin de Thoyras. Zur Frühgeschichte politi- scher Anglophilie in Frankreich	97

Aus der Forschung

<i>Helga Meise</i> : Zwischen Häuslichkeit und Öffentlichkeit – zu einigen Neuerschei- nungen zur Revision der Frauenliteraturgeschichtsschreibung des 18. Jahr- hunderts	113
<i>Tom Holert</i> : Repräsentationen der Weiblichkeit – zwei neue Bücher aus Kali- fornien	117
<i>Andrea Weisbrod</i> : Madame de Pompadour und die Position der <i>«maîtresse en titre»</i> in Frankreich – Neuerscheinungen der letzten Jahre	120

<i>Annett Volmer</i> über Helga Neumann: Zwischen Emanzipation und Anpassung. Protagonistinnen des deutschen Zeitschriftenwesens im ausgehenden 18. Jahrhundert, 1779-1795 (1999)	126
<i>Susanne Kord</i> über Anne Fleig: Handlungs-Spiel-Räume: Dramen von Autorinnen im Theater des ausgehenden 18. Jahrhunderts (1999)	127
<i>Magdalene Heuser</i> über Louise Gottsched: »mit der Feder in der Hand«. Briefe aus den Jahren 1730-1762. Hg. Inka Kording (1999)	128
<i>Annett Volmer</i> : Kommunikation und Kulturtransfer – zwei Neuerscheinungen zum Briefschreiben und Theatergehen im 18. Jahrhundert	130
<i>Inka Kording</i> über Gabriele Ball: Moralische Küsse. Gottsched als Zeitschriftenherausgeber und literarischer Vermittler (2000)	133
<i>Dieter Reichelt</i> über Susanne Knoche: Der Publizist Karl Philipp Moritz. Eine intertextuelle Studie über die <i>Vossische Zeitung</i> und die <i>Denkwürdigkeiten</i> (1999)	134
<i>Susanne Greulich</i> über Journalisme et fiction au 18 ^e siècle. Hg. Malcolm Cook, Annie Jourdan (1999)	135
<i>Sabine Sander</i> über Matthias Reiber: Anatomie eines Bestsellers. Johann August Unzers <i>Der Arzt</i> , 1759-1764 (1999)	137
<i>Walburga Hülk</i> : Zwei französische Literaturgeschichten – ein Vergleich	138
<i>Jens Häsel</i> : Bonstertiana – Briefe und Schriften des Denkers, Politikers und Schriftstellers Karl Viktor von Bonstetten (1745-1832)	141
<i>Günter Arnold</i> : Neue Quellen zur Kulturgeschichte und Literatursoziologie der Spätaufklärung	144
<i>Peter Höyng</i> über W. Daniel Wilson: Das Goethe-Tabu. Protest und Menschenrechte im klassischen Weimar (1999)	147
<i>Robert Seidel</i> : Geselligkeitskonzepte und Sozietätsformen im 18. Jahrhundert – drei Neuerscheinungen	149
<i>Holger Zaunstück</i> über Peter Clark: British Clubs and Societies 1580-1800. The Origins of an Associational World (2000)	153
<i>Johannes Rohbeck</i> über Reimar Müller: Anthropologie und Geschichte. Rousseaus frühe Schriften und die antike Tradition (1997)	154
<i>Inge Rippmann</i> über Anna-Franziska von Schweinitz: Die landesherrlichen Gärten in Schaumburg-Lippe von 1747 bis 1918 (1999)	155
<i>Robert Seidel</i> über Lebensläufe um 1800. Hg. Jürgen Fohrmann (1998)	156
<i>Susanne Knoche</i> : Karl Philipp Moritz und die Ästhetik des 18. Jahrhunderts – eine neue Doppelstudie	158
<i>Ernst Stöckmann</i> : Ästhetische Erziehung und anakreontische Aufklärung – Texte und Dokumente zu Georg Friedrich Meier	160
<i>Günther Heeg</i> über Birgit Jooss: Lebende Bilder. Körperliche Nachahmung von Kunstwerken in der Goethezeit (1999)	162
<i>Joachim Rees</i> über Martina Dobbe: Querelle des Anciens, des Modernes et des Postmodernes. Exemplarische Untersuchungen zur Medienästhetik der Malerei im Anschluß an Positionen von Nicolas Poussin und Cy Twombly (1999)	163
Eingegangene Bücher	165