

# LESEN

Lese- und Arbeitsbuch  
für den Literatur- und Sprachunterricht

# DARSTELLEN

Ausgabe A  
9. Schuljahr  
herausgegeben von Franz Hebel

# BEGREIFEN

Dieser Band wurde erarbeitet von  
Marie-Luise Balkenhol, Gerd Brenner, Franz Hebel,  
Engelbert Kötter, Helwig Kuhl, Ulrike Ladnar,  
Friedrich-Johannes Schnitker, Gudrun Wietusch

**Cornelsen**

# Inhaltsverzeichnis

## Erster Arbeitskreis: Du bist mein, ich bin dein

---

### LESEN UND VERSTEHEN

*Marlen Haushofer*

Der erste Kuß 12

Bildbetrachtung: *Marc Chagall*

Der Geburtstag (1915) 15

Bildbetrachtung: *Roy Lichtenstein*

We Rose Up Slowly (1964) 11/15

*Heinrich Böll*

An der Brücke 16

*Wolfgang Borchert*

Das Brot 19

*Anonym*

\* Dû bist mîn, ich bin dîn 23

*Sibylla Schwarz*

\* Ist Lieb ein Feur 24

*Matthias Claudius*

\* Die Liebe 24

*Johann Wolfgang Goethe*

\* Willkomm und Abschied 25

Bildbetrachtung:

*Edvard Munch*

Zuneigung (1896) 26

Loslösung (1896) 26

*Johann Wolfgang Goethe*

\* Gefunden 27

*Eduard Mörike*

\* Das verlassene Mägdlein 27

\* Versdichtung

*Hugo von Hofmannsthal*

\* Die Beiden 28

*Gertrud Kolmar*

\* Hörst du mich? 29

*Mascha Kaléko*

\* Unabgesandter Überseebrief 30

*Dagmar Nick*

\* Lied 30

*Reiner Kunze*

\* Die Liebe 31

*Helga M. Novak*

\* kann nicht steigen nicht fallen 32

*Anna Rheinsberg*

\* Rausschmiß 33

*Heinrich von Kleist*

Das Erdbeben in Chili 35

*Giovanni Boccaccio*

aus: Das Decameron 61

Vorschläge zum Weiterlesen 64

### SPRECHEN UND SCHREIBEN

#### 1. Von der Personenbeschreibung zur Charakteristik 65

1.1 Personendarstellung in Personalpapieren 65

1.2 Suchanzeigen 65

1.3 Heiratsanzeigen 66

#### 2. Die Charakteristik 67

2.1 Typus oder Individuum 67

2.2 Die literarische Charakteristik 68

## UNTERSUCHEN UND BEGREIFEN

- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 1. <b>Satzbau</b> 71           | 2.2 Verkürzende Umformungen 73         |
| 2. <b>Umformungen</b> 72       | 2.3 Infinitiv- und Partizipialsätze 74 |
| 2.1 Erweiternde Umformungen 72 |  |

## Zweiter Arbeitskreis: Über Zäune hinweg

---

### LESEN UND VERSTEHEN

*Bella Chagall*

Laubhüttenfest 76

*Sean O'Casey*

Johnny wird mündig 81

*Ignazio Silone*

Ein Stück Brot 86

*Barbara Yurtdas*

Der Überfall der Nachbarinnen 91

*Neue Blitz-Tip-Aktion:*

„Gute Nachbarschaft“ 94

Vorschläge zum Weiterlesen 94

### SPRECHEN UND SCHREIBEN

Ein Referat halten:

Thema „Laubhüttenfest“ 95

### UNTERSUCHEN UND BEGREIFEN

#### 1. **Vorurteile** 105

1.1 Hilfreiche Vereinfachungen 105

1.2 Fragwürdige Vereinfachungen 105

1.3 Nicht alle Wörter sind neutral:  
Nebenbedeutungen 106

1.4 Gruppenarbeit: Vorurteile in unserer  
Umgebung 106

#### 2. **Stellungnahme zu einer Fernseh- sendung:**

„Leben und Arbeiten mit  
Ausländern“ 106

#### 3. **Witze** 108

#### 4. **Ein deutscher Fußballstar in der Türkei** 109

#### 5. **Ein literarisches Beispiel**

*Max Frisch*

aus: Andorra 110

#### 6. **Sevim, eine junge Türkin** 115

# Dritter Arbeitskreis: Technik in unserer Verantwortung

---

## LESEN UND VERSTEHEN

### Die Zeitung als kritisches

Gedächtnis 118

*Horst Bieber*

Störfall bei St. Petersburg 118

### Literatur als kritisches Gedächtnis 119

*Christa Wolf*

aus: Störfall 119

### Der Fall „Titanic“ im Spiegel

verschiedener Texte 120

*Walter Lord*

Einige Tatsachen über die „Titanic“ 121

*Pelz von Felinau*

Titanic 122

*Elias Canetti*

aus: Die gerettete Zunge 124

*A. Ventzki*

Schnelligkeit oder Sicherheit? 125

*Oskar Jellinek*

aus: Tagebuch I 126

*Heinrich Seidel*

\* Ingenieurlied 128

## Technische Entwicklung als Antwort auf Bedürfnisse und Möglichkeiten 129

*Hans W. Gaebert*

Ein Extrablatt und seine Folgen 129

Bildbetrachtung:

*Christina Brimage*

Visible Results 135

*Ina Küller*

Wie der Computer in unsere Familie kam 136

*Manon Baukhage*

Dieser Notizblock ist ein Computer 140

Vorschläge zum Weiterlesen 142

## SPRECHEN UND SCHREIBEN

### 1. Diskussion 143

1.1 Ein Diskussionsbeispiel:

Die „Titanic“-Katastrophe 143

1.2 Der Fünfsatz 143

### 2. Debatte 144

### 3. Protokoll 149

### 4. Argumentieren 152

### 5. Erörterung 154

## UNTERSUCHEN UND BEGREIFEN

### 1. Wortneubildung 159

### 2. Wandel von Wortbedeutungen 161

## Vierter Arbeitskreis: Berufserfahrungen

---

### LESEN UND VERSTEHEN

*Peter Weiss*

Der Ernst des Lebens 164

Der Unsinn von den männer- und  
frauentypischen Berufen 167

*Alexander Smoltczyk*

Tingeltangel mit Teddybär 169

*Uwe Timm*

Bauleiter auf einer Baustelle in  
Südamerika 173

*Monika Held*

„Es gibt immer viele Wahrheiten“ 177

*Jürgen Becker*

Umgebungen: Das Großraumbüro 181

Vorschläge zum Weiterlesen 183

### SPRECHEN UND SCHREIBEN

**1. Die Bewerbung 184**

**2. Der Lebenslauf 188**

2.1 Der tabellarische Lebenslauf 188

2.2 Der ausführliche Lebenslauf 189

### UNTERSUCHEN UND BEGREIFEN

**1. Sprachformen 191**

1.1 „Experten“ und „Laien“ im  
Gespräch 191

1.2 Informationen aus verschiedenen  
Quellen 192

1.3 Informationen erschließen 193

1.4 Vernetzte Informationen aufeinander  
beziehen und nutzen 195

**2. Fachsprache und  
Gemeinsprache 196**

2.1 Bedeutung und Meinung 196

2.2 Die Gliederung der deutschen  
Sprache 197

2.3 Ebenen der Fachsprache 198

2.4 Verschiedene Bezeichnungen für  
denselben Sachverhalt 199

# Fünfter Arbeitskreis: Recht = Gerechtigkeit?

## LESEN UND VERSTEHEN

**Ja, alle Welt hasset die Wahrheit, wenn sie einen trifft** 202

*Phädrus*

Der Wolf und das Lamm 202

*Gotthold Ephraim Lessing*

Der Wolf und das Schaf 203

*Christian August Fischer*

Der Wolf und die Schafe 203

*Wilhelm Busch*

Bewaffneter Friede 204

*Wolfdietrich Schnurre*

Politik 204

*Gerhard Branster*

Die Freiheit hat zwei Seiten, das läßt sich nicht bestreiten 204 /

*Helmut Arntzen*

Der Wolf und das Lamm 205

*Helmut Arntzen*

Fuchs und Gans 205

*Martin Luther*

Vom hunde und schaff 206

**Gerecht entscheiden** 208

*Martin Buber*

Der Gang auf dem Seil 208

*Bertolt Brecht*

Der demokratische Richter 209

*Pedro Calderon de la Barca*

Der Richter von Zalamea 211

*Tania Blixen*

Rechtsfindung in Afrika 218

**Einer Strafe entgehen** 222

*Heinrich von Kleist*

Der verlegene Magistrat 222

*Hermann Fürst von Pückler-Muskau*

Das britische Schnupftuch 222

Vorschläge zum Weiterlesen 223

## SPRECHEN UND SCHREIBEN

**1. Begriffserklärung: Gerechtigkeit** 224

1.1 „Das ist gerecht!“ –

„Das ist ungerecht!“ 224

1.2 Sag es treffender 224

1.3 Was verstehst du eigentlich unter ...? 226

**2. Eine Erörterung zum Begriff „Gerechtigkeit“** 227

**3. Wie man Begriffe erklären kann – Beispiele, Vorschläge und Übungsmöglichkeiten** 230

3.1 Versuche, den Begriff „Gerechtigkeit“ zu erklären 230

3.2 Übungsvorschläge 232

3.2.1 Begriffserklärungen durch ein Beispiel 232

3.2.2 Begriffserklärung durch Ober- und Unterbegriffe 233

3.2.3 Begriffserklärung durch bedeutungsähnliche Wörter (Synonyme) 233

**4. Anregungen für eine schriftliche Begriffsbestimmung** 235

## UNTERSUCHEN UND BEGREIFEN

**1. Juristische Texte** 237

1.1 Der Aufbau 237

1.2 Die Formulierung von juristischen Texten 239

**2. Übungen** 241

## Sechster Arbeitskreis: Zeitungen

---

### LESEN UND VERSTEHEN / SPRECHEN UND SCHREIBEN

1. **Leser und Leserinnen** 244
  - 1.1 Ein Lesesaal im 19. Jahrhundert 244
  - 1.2 Leser-Test 244
  - 1.3 Jugendliche in Zeitungsberichten 245
2. **Das „Gesicht“ einer Zeitung** 245
  - 2.1 Wie sind Zeitungen gestaltet? 245
  - 2.2 Ein „Spaziergang“ durch die Zeitung 247
3. **Der Weg einer Nachricht vom Ereignis zum Leser** 248
  - 3.1 Besuch in einem Zeitungsverlag 248
  - 3.2 Eine Agenturmeldung 249
4. **Meinungsäußerungen in der Zeitung** 251

- 4.1 Thema: Radfahren im Straßenverkehr 251
- 4.2 Kommentare 253
- 4.3 Glossen schreiben 254
5. **Macht und Abhängigkeit der Zeitung** 255
6. **Werbeanzeigen** 257
7. **Projekt: Schulzeitung** 262

### UNTERSUCHEN UND BEGREIFEN

1. **Das sprachliche Zeichen : Denotat und Konnotat** 270
2. **Das sprachliche Zeichen: Beliebigkeit und Festlegung** 271
3. **Sprache als System** 273

## Siebter Arbeitskreis: Gedichte deuten

---

### LESEN UND VERSTEHEN / SPRECHEN UND SCHREIBEN

1. **Vom rätselhaften und gefährlichen Leben: alte und neue Balladen** 278
  - 1.1 Lore Lay in Gedichten Brentanos und Heines 278  
*Clemens Brentano*  
\* Lore Lay 278  
*Heinrich Heine*  
\* Ich weiß nicht, was soll es bedeuten... 280
  - 1.2 Eine Ballade Goethes 281

*Johann Wolfgang Goethe*

\* Der Fischer 281

- 1.2.1 Der Gedichtaufbau 282
- 1.2.2 Der Rhythmus im Gedicht 283
- 1.2.3 Klangwirkungen im Gedicht 284
- 1.2.4 Goethes Balladentheorie 284
- 1.3 Die Erneuerung der Ballade in Satire, Erzählgedicht, Song 285  
*Erich Kästner*  
\* Der Handstand auf der Loreley 285

- Christian Morgenstern*  
\* Der Gaul 287
- Ursula Krechel*  
\* Feindesland 288
- Hannes Wader*  
\* Dar weer eenmal ne lüttge  
Buurdeern 290
- Bettina Wegner*  
\* Auf der Wiese 291
- 2. Landschaften – außen und innen:  
Erlebnisbilder im Gedicht 292**
- 2.1 Landschaften, die im Kopf  
entstehen 292
- Eugen Gomringer*  
\* vielleicht 292
- Sarah Kirsch*  
\* Schöner See Wasseraug 294
- 2.2 Landschaften, die sich  
verdunkeln 295
- 2.2.1 Eine Stimmung ausdrücken:  
schildern 295
- Richard Dehmel*  
\* Manche Nacht 296
- 2.2.2 Dichterische Bilder 297
- Hermann von Gilm*  
\* Die Nacht 297
- Clemens Brentano*  
\* Abendständchen 298
- Max Dauthendey*  
\* Drinnen im Strauß 298
- 2.3 Landschaften, die aufleuchten 299
- Johann Wolfgang Goethe*  
\* Mailied 300
- Walther von der Vogelweide*  
\* Under der linden 301
- Anonym*  
\* Floret silva undique 302
- 2.4 Landschaften, die... 302
- Arno Holz*  
\* In welken Kronen 303
- Karl Krolow*  
\* Nebelwelt 304
- Eduard Mörike*  
\* Septembermorgen 304
- Georg Trakl*  
\* Rondel 305
- Marie Luise Kaschnitz*  
\* Tritte des Herbstes 305
- Margot Scharpenberg*  
\* Herbst 306
- Oda Schaefer*  
\* Veränderung 306
- Helga M. Novak*  
\* Bei mir zu Hause 308
- Ingeborg Bachmann*  
\* Freies Geleit 309
- 2.5 Immer wieder geht die Sonne auf –  
Parodien 310-
- 2.5.1 Wer hat dich, du schöner Wald...? 310
- Joseph von Eichendorff*  
\* Der Jäger Abschied 310
- Heidi Pataki*  
\* Nature morte 312
- 2.5.2 Ich weiß nicht, was soll  
es bedeuten... 313
- 2.5.3 Eine Parodie schreiben 315
- Udo Jürgens*  
\* Immer wieder geht die Sonne auf 315
- 2.6 Gedanken über ein Gedicht 317
- Hermann Hesse*  
\* Im Nebel 317

## Zum Üben

1. **Test(diktat) zur Bestimmung der persönlichen Übungsschwerpunkte** 319
2. **Besondere Schwierigkeiten** 320
  - 2.1 *das - daß* 320
  - 2.2 Fremdwörter 321
  - 2.3 Groß- und Kleinschreibung 323
  - 2.4 Getrennt- und Zusammenschreibung 324
3. **Zeichensetzung** 328
  - 3.1 Kommasetzung in Aufzählungen 328
  - 3.2 Kommasetzung in Satzgefügen 328
  - 3.3 Kommasetzung in verkürzten Nebensätzen: Partizipialkonstruktionen 329
  - 3.4 Kommasetzung in verkürzten Nebensätzen: Infinitivkonstruktionen 330

## Zum Nachschlagen

1. **Test(diktat)** 332
2. **Besondere Schwierigkeiten** 332
  - 2.1 *das - daß* 332
  - 2.2 Fremdwörter 332
  - 2.3 Groß- und Kleinschreibung 333
  - 2.4 Getrennt- und Zusammenschreibung 333
3. **Zeichensetzung** 334
  - 3.1 Kommasetzung in Aufzählungen 334
  - 3.2 Kommasetzung in Satzgefügen, 334
  - 3.3 Kommasetzung in verkürzten Nebensätzen: Partizipialkonstruktionen 334
  - 3.4 Kommasetzung in verkürzten Nebensätzen: Infinitivkonstruktionen 335

---

## Arbeitstechniken

1. **Leitfragen für die Analyse und Deutung von Texten** 335
  - 1.1 Lyrik 336
  - 1.2 Erzählprosa 336
  - 1.3 Sachtexte 337
2. **Anregungen für das (schriftliche) Formulieren** 337
  - 2.1 Erörterung 337
  - 2.2 Referat 339
  - 2.3 Protokoll 339

- Fachbegriffe 340  
Verfasser- und Quellenverzeichnis 344  
Bildnachweis 347  
Textartenverzeichnis 348  
Sachregister 349