

Nusech Pojln

*Studia z dziejów kultury jidysz
w powojennej Polsce*

pod redakcją Magdaleny Ruty

Wydawnictwo Austeria
Kraków • Budapeszt 2008

SPIS TREŚCI

Wstęp I

PERSPEKTYWY

Bożena Szaynok

Problematyka żydowska w polityce komunistów
w latach 1949–1953 9

Jaff Schatz

Komuniści w „sektorze żydowskim”: tożsamość,
etos i struktura instytucjonalna 27

August Grabski, Martyna Rusiniak

Żydowscy komuniści po Holokauście wobec języków
polskiego żydostwa 51

KULTURA

Renata Piątkowska

Żydowskie Towarzystwo Krzewienia Sztuk Pięknych
(Jidisze Gezelszaft cu Farszprojtn Kunst) –
próba kontynuowania żydowskiego życia artystycznego
w latach 1946–1949 67

Mirosława M. Bułat	
Prasa polska a teatr jidysz w Polsce (1947–1956) – parawany dialogu. Część I: Wypisy ze świata pozorów	101
Joanna Nalewajko-Kulikov	
Kilka uwag o wydawnictwie „Idisz Buch”	129
Mojsze Szklar	
Gazeta „Folks-Sztyme” (1948–1968) – refleksje osobiste	165
Józef Sobelman	
„Nasz Głos” (1957–1968) – polskojęzyczny dodatek do „Folks-Sztyme”	189
Gennady Estraiikh	
Wpływ polskich Żydów na odrodzenie kultury jidysz w ZSRR	203

LITERATURA

Nathan Cohen	
Przyczyny emigracji pisarzy jidysz z Polski (1945–1948)	231
Magdalena Ruta	
Tematy literatury jidysz w Polsce lat 1945–1949. Rekonesans badawczy	247
Magdalena Sitarz	
Obraz powojennej Polski w twórczości Lejba Olickiego	279
Eugenia Prokop-Janiec	
Literatura jidysz w publikacjach polskich okresu PRL	307

WYKAZ SKRÓTÓW	329
AUTORZY TOMU	333
INDEKS NAZWISK	341