

D
GE
18.J

DAS ACHTZEHNTE JAHRHUNDERT

Zeitschrift der Deutschen Gesellschaft
für die Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts

Deutsch-schweizerischer Kulturtransfer
im 18. Jahrhundert

Zusammengestellt von York-Gothart Mix,
Markus Zenker und Simone Zurbuchen

Herausgegeben im Auftrag des Vorstandes
vom Sekretariat der Gesellschaft

Geschäftsführender Herausgeber: Carsten Zelle

JAHRGANG 26 • HEFT 2 • WOLFENBÜTTEL 2002

WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

Aus der Arbeit der Deutschen Gesellschaft

Zu diesem Heft (<i>Carsten Zelle</i>)	135
Zensur im Alten Reich des 18. Jahrhunderts. Tagungsbericht (<i>York-Gothart Mix</i>) .	136
Geschichte und Geschichtsschreibung in Deutschland und Italien im 18. Jahrhundert. Tagungsbericht (<i>Heinz Thoma</i>)	138

Deutsch-schweizerischer Kulturtransfer im 18. Jahrhundert

Zusammengestellt von York-Gothart Mix,
Markus Zenker und Simone Zurbuchen

<i>York-Gothart Mix, Markus Zenker und Simone Zurbuchen</i> : »Da Sprach, Organ und Clima verschieden sind bey dem Schweitzer und bey dem Teutschen ...«. Einleitende Bemerkungen zum Thema deutsch-schweizerischer Kulturtransfer im 18. Jahrhundert	141
<i>Simone Zurbuchen</i> : Staatstheorie zwischen eidgenössischer Republik und preussischer Monarchie	145
<i>Markus Zenker</i> : Individualität und Soziabilität. Zu Johann Georg Zimmermanns Werk über die Einsamkeit im zeitgenössischen deutsch-schweizerischen Kontext	163
<i>York-Gothart Mix</i> : »Ahme man dieses nach!« Interkulturalität und Interdiskursivität in populären Kalendern. Der <i>Hinkende Bote</i> und der <i>Rheinländische Hausfreund</i>	172
<i>Martin Stuber</i> : Binnenverkehr in der europäischen Gelehrtenrepublik. Zum wissenschaftlichen Austausch zwischen »Deutschland« und der »Schweiz« im Korrespondenznetz Albrecht von Hallers	193
<i>Yvonne Boerlin-Brodbeck</i> : Welches Deutschland? Welche Schweiz? Die Beziehungen zwischen der Schweiz und Deutschland in der Kunst des 18. Jahrhunderts	208

Aus der Forschung

<i>Dominique Bourel</i> über Hannah Arendt: Rahel Varnhagen: the Life of a Jewess. First Complete edition. Ed. Liliane Weissberg (1997)	231
<i>Matthias Wolfes</i> über Angela Nüsseler: Dogmatik fürs Volk. Wilhelm Abraham Teller als populärer Aufklärungstheologe (1999)	232
<i>Sonja Asal</i> über Didier Masseur: Les ennemis des philosophes. L'antiphilosophie au temps des Lumières (2000)	233

<i>Dirk Fleischer</i> über Konrad Hammann: Universitätsgottesdienst und Aufklärungspredigt. Die Göttinger Universitätskirche im 18. Jahrhundert und ihr Ort in der Geschichte des Universitätsgottesdienstes im deutschen Protestantismus (2000)	235
<i>Rainer Friedrich</i> über Political Ideas in Eighteenth-Century Ireland. Ed. Sean J. Connolly (2000).	236
<i>Peter Höying</i> über Klaus L. Bergmann: Grenzen der Toleranz. Juden und Christen im Zeitalter der Aufklärung (2000)	238
<i>Jürgen Konert</i> über Renate Wilson: Pious Traders in Medicine. A German Pharmaceutical Network in Eighteenth-Century North America (2000)	239
<i>Hans-Uwe Lammel</i> über Johanna Geyer-Kordesch: Georg Ernst Stahl. Pietismus, Medizin und Aufklärung in Preußen im 18. Jahrhundert (2000)	241
<i>Ernst Stöckmann</i> über Wolfram Mauser: Konzepte aufgeklärter Lebensführung. Literarische Kultur im frühmodernen Deutschland (2000)	243
<i>Anne Conrad</i> über Gottes ist der Orient! Gottes ist der Occident! Goethe und die Religionen der Welt (2000)	245
<i>Thomas Finkenauer</i> über Carl Gottlieb Svarez: Die Kronprinzenvorlesungen 1791/1792. Erster Teil: Staatsrecht. Zweiter Teil: Das positive preußische Recht. Hg. Peter Krause (2000)	246
<i>Hans-Jürgen Lüsebrink</i> über Margaret C. Jacob: The Enlightenment. A Brief History with Documents (2001)	248
<i>Theodor Verweyen</i> über Literatur und Kultur des Rokoko. Hg. Matthias Luserke, Reiner Marx, Reiner Wild (2001)	249
<i>Hans-Jürgen Schings</i> über Heinz Schlaffer: Die kurze Geschichte der deutschen Literatur (2002)	252
 Eingegangene Bücher	 255