

Eine traditionelle geistige Partnerschaft

DEUTSCH-RUMÄNISCHE KULTURBEZIEHUNGEN **Geschichte – Gegenwart – Perspektive**

Vorwort und Auswahl der Texte
Dr. phil. Alexandru Popescu
Kulturattaché der Botschaft von Rumänien

Sammlung Observator-Hefte
München 1996

INHALT

	VORWORT DES VERFASSERS	S. 7
I	ALLGEMEINE BETRACHTUNGEN	11
	– Rumänische Stimmen	
	– Deutsche Stimmen	
II	MITTELALTER	21
III	HUMANISMUS	25
IV	AUFKLÄRUNG	29
V	19. JAHRHUNDERT	33
	– „Heimisch gewordene Deutsche“	
	– Deutsche philosophische und literarische Klassik in Rumänien	
	– Deutsch-rumänische Interferenzen in Theater und Musik	
	– Deutsch-rumänische Interferenzen in der Literatur	
	– Wechselwirkungen in der deutschen und rumänischen Geisteswelt am Beispiel Mihai Eminescu	
	– Rumänische Kulturpersönlichkeiten und der deutsche Geist	
VI	20. JAHRHUNDERT	47
	– Literatur	
	– Philosophie, Kulturgeschichte	
	– Germanistik / Rumänistik	
	– Lektorate	
	– Stipendien	
	– Geschichte	
	– Deutsch-rumänische wissenschaftliche Begegnungen (Tagungen, Symposien, Kolloquien)	
	– Multikulturelle Veranstaltungen, Ausstellungen	
	– Musik	
	– Theater	
	– Rumänische Kulturinstitutionen und Vereine; deutsch-rumänische Kulturgesellschaften in der BRD	
	– Allgemeine Bibliographie	
VII	PERSPEKTIVE	67
	Anhang: Rumänische Kultur in deutschen Medien	71
	Nachwort des Verlegers	74