

Fredrik Hertzberg

”Mitt språk är ej i orden”

Gunnar Björlings liv och verk

Svenska litteratursällskapet i Finland, Helsingfors
Appell Förlag, Stockholm

2018

Innehåll

Förord	7
Inledning	11
I DEN UNGE GUNNAR BJÖRLING 1887–1922	17
Björlings släktbakgrund	19
Viborg	34
I Finska kadettkåren	50
Fortsatt skolgång och intellektuell utveckling	59
Aktivisten Björling	69
Studenten Björling	80
Litterära förebilder	91
Homosexualitet på Björlings tid	98
Jaakko Päivärinta, vän och bror	103
Melankoli, dikt, Bergson och Guyau	110
Studier, examen och flyttning	116
Björling och hans elevkrets	127
Inbördeskriget 1918 och tiden vid pressbyrån	144
Bröderna Enckell och en viss Erik Adlercreutz	155
Björling och modernisterna: Edith Södergran, Hagar Olsson och <i>Ultra</i>	169
II SKAPANDE ÅR 1922–1945	181
Björlings debut <i>Vilande dag</i>	183
<i>Korset och löftet</i> , Björling och modernismen	201
Intensivt skapande och KFUM	220
Diktonius, dada och jazz	232
Henry Parland	243
<i>Quosego</i>	248
Krogliv och konflikt med Parland	263
Svenska modernister besöker Finland	277
Motvind efter <i>Kiri-ra!</i>	290
Växelryttaren	299
<i>Solgrönt</i>	311
Rabbe Enckell distanserar sig	321
Svenska författare på besök och konstnärskolonin i Kuokkala	333
Arne, lycklig och olycklig kärlek	346
Björling under kriget	357
Efter bombardemanget	372

III ÅREN EFTER KRIGET 1945-1950	385
Från profet till poet	387
Första resan till Sverige	398
Oja, vän och tjuv	406
Björling får pris och fyller sextio	411
Vidgad krets i Sverige och Finland	419
Björlingsamfundet och Bengt Holmqvist	424
IV BJÖRLINGS SISTA DECENNIUM 1950-1960	427
Polemik med Atos Wirtanen	429
Resor, turnéer och urval	437
Brodern Torstens död och Björlings sista diktsamlingar	457
Nya författarvänner, turné i Sverige och <i>En livslivets diktare</i>	467
Björling får pris och fyller sjuttio	474
Tonsättningar och illustrationer	478
Bo Carpelan disputerar	482
Björlings sista dagar	487
Björlings eftermäle	495
Noter	504
Källor och litteratur	538
Bildkällor	553
Personregister	554