

ŚWIAT WINCENTEGO POLA

ZIEMIA POLA
MOHORTOWSKIE KRESY

REDAKTORZY

Małgorzata Król
Małgorzata Nowak

WSPÓŁPRACA

Tadeusz Piersiak

WYDAWNICTWO KUL
Lublin 2017

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
-------------	---

CZĘŚĆ I. ZIEMIA

WŁADYSŁAWA BRYŁA, „Kula ziemiska – fakt dokonany”. Opisy ziemi w prozatorskich pismach Wincentego Pola	15
ANNA CIODYK, Doświadczanie ziemi w wędrówkach po kraju Wincentego Pola	29
JAN ZIĘBA, Prąd Humboldta? Uwagi na marginesie <i>Obrazów z życia i natury</i> Wincentego Pola	45
MAŁGORZATA NOWAK, „Ziemia” Pola – „ziemia” Domeyki	65
MAŁGORZATA KRÓL, „Ziemia” w korespondencji Wincentego Pola i romantyków-zesłańców	85
JACEK LYSZCZYNA, Romantyczne wyprawy do „ziemi naszej”	103
TADEUSZ PÓLCHŁOPEK, Idea słowiańska w lwowskich prelekcjach Wincentego Pola w perspektywie romantycznego dyskursu o dwukulturowości Galicji	111

- JOLANTA KOWAL,
 Stan oświaty na Litwie porozbiorowej w perspektywie
Pamiętnika Wincentego Pola do literatury polskiej XIX wieku 127
- AGNIESZKA MACIOCHA,
 Ziemia podstawą oświeceniowego myślenia 145

CZĘŚĆ II. MOHORTOWSKIE KRESY – CZASY I LUDZIE EPOK MINIONYCH

- WŁODZIMIERZ TORUŃ,
 Kilka kontekstów lektury *Mohorta* Wincentego Pola 179
- MAŁGORZATA ŁUKASZUK,
Mohort jako autentyk. W kręgu kresowości, prowincji
 i „niezłomnego trwania” 193
- ŁUKASZ SŁABY,
 Romantyczna *summa*. O *Mohorcie* Wincentego Pola 211
- TADEUSZ PÓLCHŁOPEK,
 Wpływ „pieśni historycznej ziewończyków” na dyskurs kulturowy
Mohorta 233
- JOANNA WIŚNIEWSKA-KRUPA,
 „[...] będziesz umiał odczytać, co swoje”. Gusła, czary i zabobony
 w piśmiennictwie Wincentego Pola 251
- JOLANTA KLIMEK-GRĄDZKA,
 Klemensa Podwysockiego twórczość poetycka. Uwagi o języku
 i stylu 269
- ANASTASIA TSERKOVNA-SOLOVEICHYK,
 Myth of „wild spaces” in imago type of Volhynia and Galicia
 in English travelogues of Romanticism 293
- WIKTORIA BILAWSKA,
 Problemy społeczno-historyczne ukraińsko-polskiego pogranicza
 końca XVIII i początku XIX wieku w *Pamiętnikach z życia*
 Ewy Felińskiej 309

OLEŚIA BONDARCZUK, <i>Pamiętnik mojego życia</i> Tadeusza Bobrowskiego: strategie narracyjne tekstu	321
BARBARA JĘDRYCHOWSKA, Wielki świat prowincji kresowej: miasteczko Świsłocz w I połowie XIX wieku	331
Noty autorskie	349