

Viktorija Daujotytė



Arčiau Lietuvos

Filologinė Barboros Radvilaitės studija



LIETUVOS DAILĖS
MUZIEJUS

TURINYS

- Vilniaus *lelija* / 9
- Atvaizdai ir vaizdai / 15
- I. Barbaros Radvilaitės ženklų punktyrai / 88
- Parašyta ir parašysima / 89
- Grįžti į XVI amžių / 100
- II. Trumpa ir trapi likimo linija / 108
- Likimo fonas / 109
- Istorija: atsimenama ir užmirštama / 114
- III. Rašanti ir persirašanti / 140
- Barbaros Radvilaitės laišakai / 141
- Barbora Lietuvos istoriniuose pasakojimuose / 149
- IV. Pėdsakas XX a. tautinės egzistencijos dramose / 166
- Pėdsako prasmė / 167
- Madoniškasis* Balio Sruogos motyvas / 171
- Tragiškasis meilės simbolis (Juozo Grušo „Barbora Radvilaitė“) / 176
- Geriausias XX a. lietuvių teatro spektaklis? / 181
- Juditos Vaičiūnaitės empatinė vaizdinija / 185
- V. Iš realybės į legendą / 196
- Summary / 200