JUNGE DEUTSCHE KUNST

DER FOLKWANG-WETTBEWERB 1934

Verlag Gerd Hatje

INHALT

Georg-W. Költzsch und Mario-Andreas von Lüttichau
Vorwort und Dank 6

Andreas Hüneke
George Minnes Folkwang-Brunnen. Werk und Wirkung 10

Hubertus Froning
Der Minnebrunnenraum und das Problem der Wanddekoration
aus der Sicht Ernst Ludwig Kirchners 18

Hubertus Froning
Ernst Ludwig Kirchner 23
Erich Heckel 29

Mario-Andreas von Lüttichau
Willi Baumeister 32

Mario-Andreas von Lüttichau
Der Folkwang-Wettbewerb »Junge deutsche Kunst« 1934 –
Eine dokumentarische Aufbereitung 36

Mario-Andreas von Lüttichau
Hermann Blumenthal 77
Manfred Pahl 87
Fritz Winter 96

Anna Jolly
Biographien 104

Ausgewählte Literatur 113